AÑO II. — Núm. 573 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 3 centavos | Buenos Aires, Sábado 17 de Abril de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

Al servicio de Alemania

UN DOCUMENTO VERGONZOSO

NUESTRA RESPUESTA AL SEÑOR MOLINA

EL SILENCIO DE LA CANCILLERIA



Numerosas cartas han llegado hoy a la redacción de este diario, a propósito del artículo publicado ayer con el mismo epígrafe que hoy utilizamos. Estamos satisfechos. "Este diario de fundación reciente, sin el prestigio de las grandes publicaciones", como dice el señor Molina en la humillada carta al redactor del "Hamburger Nohrichten", tiene el honor de contar con el apoyo de la opinión pública argentina, cuyos sentimientos ha interpretado con más valor e independencia que ninguno de esos "grandes órganos" que cuentan con la admiración del señor Molina. Las voces de aliento recibidas nos estimulan porque confirman nuestra situación en el terreno del honor, la lealtad y el patriotismo.

En verdad, no poseemos un palacio en la Avenida coronado por una estatua de acrobacia simbólica; ciertamente no nos apoyamos en cuarenta años de tradición ni alienta en nuestras columnas la inspiración gélida de un espectro tutelar. Por eso, tenemos el brío desdeñoso y resuelto de los que saben y pueden jugarse íntegramente en una partida de honra. Para los "grandes órganos" de la prensa la vida es muelle, amable y opulenta. Y eso, bien se sabe, no prepara a nadie para el heroísmo...

El documento vergonzoso—

Damos en facsímil la carta—melancólico "specimen de reptación epistolar" —dirigida al escriba del ambiguo diario hamburgués y que éste publica insolentemente como una palinodia del gobierno argentino. Recuérdese que ese documento obedece a una inspiración propia del lastimoso señor Molina, que no ha sido dirigida a ningún personaje oficial; no fué pedida ni responde a ninguna reclamación diplomática alemana. Es una solicitud premiosa y vergonzante que a un asalariado escriba alemán hace el representante argentino en Berlín.

He aquí la carta:

"La Legación de la República Argentina tiene la honra de dirigirse al Señor Redactor del "Hamburger Nachrichten" (edición española), para pedirle quiera publicar lo que sigue:

La Legación Argentina se ha impuesto de la publicación aparecida en el "Hamburger Nachrichten" (edición española del 10 del actual), relacionada con las apreciaciones vertidas por un diario de Buenos Aires, y las fotografías publicadas por el mismo presentando a habitantes rusos martirizados por las tropas alemanas en Polonia.

Esta Legación siente muy de veras que el "Hamburger Nachrichten" haya dado tanta trascendencia a una publicación aparecida en un diario argentino que no tiene la autoridad ni el prestigio de los grandes órganos de la Prensa. Es un diario de fundación reciente, publicado parte en inglés y parte en castellano, y, como parece creerse que tales manifestaciones periodísticas implican la violación de la neutralidad declarada por el Gobierno Argentino, la Legación no puede dejar de manifestar,—para que quede constancia y llegue a conocimiento de los lectores de ese importante periódico,—que ningún diario argentino (entiéndase bien) recibe inspiraciones del Gobierno, y que a éste no le es dado reprimir los excesos periodísticos,—que es el primero en sufrir,—por impedírselo las disposiciones de nuestra ley de libertad de imprenta.

La Legación Argentina espera que esta manifestación llevará al ánimo del Señor Redactor y de los lectores del "Hamburger Nachrichten" el convencimiento de que el Gobierno Argentino no tiene nada que ver con las opiniones ni los excesos de la Prensa, y que se ha mantenido y seguirá manteniéndose neutral, fiel a su política tradicional y con un espíritu de sincera lealtad hacia todos los beligerantes.

Berlín, Febrero 1º de 1915.

Al Señor Redactor del "Hamburger Nachrichten" (edición española), Hamburgo".

Nuestra réplica al señor Molina—

Ahora nos toca, solamente, replicar el imprudente documento. El señor Molina, diplomático se ha dirigido a un periodista. Nosotros, periodistas, nos dirigimos a un diplomático. Es lógico y resulta simétrico. Por razones de buen gusto no insistimos en el preámbulo; confesamos, empero, nuestro excepticismo acerca de la respuesta que pueda obtener esta epístola. Y agregamos que muy "malgré nous" hemos seguido en nuestra nota la temible sintaxis que usa el señor Molina:

"La dirección de CRITICA, tiene el agrado de dirigirse al señor ministro, pidiéndole quiera enterarse de lo que sigue:

"La dirección de CRITICA se ha impuesto de la carta dirigida por el ministro argentino en Berlín a un redactor del "Hamburger Nahrichten" relacionada con las apreciaciones formuladas por este diario y las fotografías publicadas por el mismo presentando a los habitantes rusos martirizados por las tropas alemanas en Polonia.

"Esta dirección siente muy de verás que el señor ministro y el gobierno alemán hayan atribuido tanta transcedencia y que legue a conocimiento de los altico argentino que no tiene la autoridad ni el prestigio de las grandes figuras de nuestra diplomacia. El señor Molina, es un ministro de fundación reciente, que escribe notas parte en mal alemán y parte en mal castellano; y como parece que sus apreciaciones implican una falsificación de los verdaderos sentimientos declarados por la opinión pública argentina, la dirección de CRITICA, no puede dejar de manifestar — para constancia y llegeu a conocimiento de los alemanes que S. E. representa. — Que ningún ciudadano argentino (entiéndase bien) sigue las inspiraciones del señor Molina y que al pueblo argentino no le es dado reprimir los excesos y torpezas diplomáticas, — que es el primero en sufrir — por impedírselo la organización de la representación nacional en el extranjero.

"La dirección de CRITICA espera que esta manifestación llevará al ánimo del señor ministro el convencimiento de que el pueblo argentino no tiene nada que ver con las opiniones y los excesos de algún encargado de legación, y que se ha mantenido y mantendrá siempre fiel a sus sentimientos tradicionales y con un espíritu de sincera amistad hacia los aliados".

Buenos Aires, Abril 17 de 1915. — Al Excelentísimo señor ministro de Alemania, señor Karl Von Luxburg.

suntan en nadas, en innocuidades perfectas.

Aun para saber de este empréstito, el señor Carbó ha tenido necesidad del consejo perito del doctor Iriondo. Hacia él le dirigiera nuestro diario días atrás por saber CRITICA, por modo indubitable, que la incompetencia del señor Carbó corría parejas con su atonía mental.

Hace falta dinero, estamos conformes. Pero no debiera obtenérsele con la medida que se proyecta, como que también es cierto que no se lo obtendrá. La misma pobreza del erario descarta ya el fracaso. Es grande la desconfianza en el gobierno de los señores Plaza y Carbó para que el encaje inmovilizado en las cajas vaya a cambiarse por esos papeles representativos de los títulos emprestadores.

Sólo en seniles cerebros pueden gestarse estas ilusiones, y la lección a recibirse va a ser tan tremenda que al fin verá todo el mundo lo que nosotros no hemos cesado a diario de mostrar: que no hay hombres en el ejecutivo, salvo el doctor Murature y el general Allaria, con aptitudes para el gobierno, malgrado su necesidad en estas horas tan críticas para el país, por efecto de las horas críticas porque atraviesa el mundo.

Hácese preciso, entonces, virar en redondo. El señor Carbó requiere el reconfortante que hemos mencionado. Y la república otro estadista en el ministerio de hacienda.

Señor Carbó: váyase, pues.

La laboriosa confección del Presupuesto Municipal

El intendente municipal está dedicado desde hace ya varios días a poder pulir y poder confeccionar económicamente el presupuesto municipal.

Ya se sabe que desde la malhadada aventura del interinato del doctor Palacio, aquello quedó imposible y aparecían puestos con sueldos fabulosos, como aparecían los jardines encantados en los cuentos de hadas.

Por eso tiene que ser múltiple, dolorosa y tardía la revisión del presupuesto. Si se quiere hacer economías hay que proceder sin contemplaciones de clase alguna y echar a la calle a todo lo nuevo que fué tomado por favoritismos y a todo lo viejo que no sirve para nada.

La tranquila manera de proceder del doctor Gramajo, puede ser muy beneficiosa, así no se cometerán injusticias, y lo que sería peor, no se harán economías transitorias de esas que se hacen a la mañana para despejar el sitio de un empleo meritorio y se coloca a la tarde en su lugar a un protegido del ministro A o del diputado C. Es necesario que en la intendencia no ocurra lo que ha pasado en ciertos ministerios, cuyo nombre omitimos por demasiado sabidos, y no se deje en la calle a viejos y meritorios empleados.

Hay muchas frondosidades en ese presupuesto municipal y es necesario despejar un poco. ¿Por qué no empieza el señor intendente por esos sueldos enormes que hay por ahí?

DURA LEX



(Dib. de Oñiverta).

Hasta hace pocos días existía una ley especial que obligaba a distribuir entre las asociaciones benéficas, hospitales, etc., el 30 o/o de los beneficios obtenidos con la Lotería Nacional.

Era esta una forma de embozar una coima aplastante, pero el refrán reza "del mal al menor" y los pueblos viven en, con, por, sobre y para los refranes.

El adagio se ha modificado en este caso y pasa a ser, "del mal el mayor".

Y es que nuestro amantísimo gobierno es capaz de cambiar la faz del mundo con una firma, con una ley.

Se acabaron los pensadores; para qué devanarse el cerebro en meditaciones que a nada conducen, si con levantarse un día de humr y revocar con unos garabatos, unos cuantos artículos pretéritos, estamos al cabo de la calle?

Nuestro amantísimo gobierno, repetimos, ha aprovechado uno de estos momentos felices y ha decretado que ese 30 o/o que usufructuaban "indebidamente" los enfermos y desheredados de la fortuna, pase a las arcas del tesoro.

Se dijo que era una modificación de forma, para evitar que ninguna oficina recaudadora pudiera hacer inversiones del dinero en su custodia, sin ser previamente controladas por la contaduría nacional.

Y el gobierno, no quiere contrariar expresamente estos propósitos de la ley, "pero" ha resuelto servirse de estos fabulosos ingresos para disponer de ellos libremente, considerándolos renta fiscal.

¿Consideraciones por nuestra parte? ¡Líbrenos el Supremo Hacedor!

¿CRITICA contra nuestros "patronos"? ¡Primero la muerte!

Habrá algún maldiciente, que en un momento de enajenación hable de despojo, hurto, etc?

Nosotros comprendemos que la situación porque atraviesa el país es harto angustiosa y que hay que apelar a todos los recursos para borrar la mala impresión que causa la ineptitud de los "gobernantes": por tal motivo, como somos chicos juiciosos, hacemos lo que el simpático condiscípulo de don Victorino, el señor Poncio Pilatos...

EL SUELTO

DOS DIPLOMACIAS... Y DOS PUEBLOS

Existen coincidencias que llamaremos providenciales aun cuando no creemos en la divina providencia. (Somos tan agnósticos como el senador del Valle Iberlucea). Existe, sin duda, una inteligencia superior, traviesa y sutil, que ordena de vez en cuando una confrontación de cosas a manera de docencia para los hombres. Si ello es así, no cabe duda de que ese "rejisseur" supremo descubierto por nosotros acaba de dar cumplida cima a un trabajo de su especialidad, poniendo frente a frente a las dimacias ,argentina y chilena... Ayer precisamente, señalábamos la actuación de la nuestra, ante las demasías alemanas y por cierto que ese lastimoso arqueo nos ha dejado pocas ilusiones. Hoy podemos apreciar el desempeño de la plomacias argentina y chilena... Ayer dénticas. ¡Qué dferencia de actitudes! ¡Qué dferenca de resultados! En nuestro caso un vicecónsul había sido cobardemente asesinado por la soldadesca ebria y desenfrenada; se había arriado afrentosamente la bandera y el escudo nacional cayó a golpes de culata entre la ruidosa befa de la horda. Eran hechos; hechos de esos que hacen apretar los puños con rabia y ponen roja de vergüenza la cara. Reclamó nuestra diplomacia. Tímida, balbuciente, cobardemente, para hablar con franqueza. Procedió como el hombre que antepone al legítimo deseo de vengar el infamante ultraje, la prudente reserva del instinto de conservación. La resultante es conocida. El agravio quedó en pie y hubimos de aceptar despectivas frases que de excusas tenían el nombre...

En cambio, la violación de la neutralidad chilena era un hecho discutible. En el peor de los casos estaba justificado por las necesidades de la guerra. Pero la conducta de la cancillería de Chile, firme, enérgica, resuelta y hábil ha obtenido un espléndido triunfo y una completa satisfacción para la soberanía vulnerada. La poderosa Inglaterra ha dado cumplidas satisfacciones a Chile.

Es cierto que la diplomacia chilena reclamó ante Inglaterra, patria de la libertad y la justicia; es verdad que nuestros dplomáticos se las hubieron con Alemania, sede de la injusticia y de la barbarie. Fueron dos diplomacias frente a dos pueblos. Más, es necesario confesar que tras de las dos cancillerías viven también dos pueblos, muy distintos, por desgracia. El chileno, cuya vibrante indignación patriótica habría barrido al gobierno que aceptara una desdorosa componenda diplomática; y el argentino, que aceptó dócilmente el ultraje y la irrisoria gestión de su cancillería, sin protestas ni sublevaciones; que agachó la cabeza... y siguió rumiando el pienso...

Convengamos en que cada pueblo tiene la diplomacia que merece...

EL EMPRESTITO INTERNO

FRACASARA

Al señor Carbó no le faltaba, para yacer definitivamente, más que la lápida, y ella la tendrá en el empréstito interno que se dice está "estudiando", incubación demoníaca por lo que va a presentarnos en el exterior como un país en quiebra, con un activo de propiedad privada riquísimo y con un pasivo de propiedad oficial pobrísimo.

Y con un negativo: el ministro Carbó, que es el lote más triste del cuadro nacional.

Este empréstito vendrá a ser el sexto del ministerio Carbó, y también el último; porque su fracaso es tan descontado como fatal, con lo que esperamos que habrá sobrado motivo para que pase el señor Carbó a buen retiro, donde un tratamiento a base de hierro y glicerofosfato, reconfortante, lo dejará apto por lo menos para la vida privada, a buen seguro que también descuidada por las "obligaciones" oficiales que se tra-

AVISOS ILUSTRADOS

Hombre formal, se ofrece para cualquier trabajo, práctico, con excelentes recomendaciones, ha ocupado puestos de confianza... Escribir a J. O. Casa Rosada. ("La Nación").



Joven inteligente, educado, decente, sobrio, honesto, disciplinado, que sabe de mecánica, electricidad, carpintería, manicuro, pedicuro, afeitar, lavar, coser, planchar ropa o trajes y que, sobre todo, es un administrador insuperable, ofrécese para administrador, valet y secretario privado u otros trabajos; puede al mismo tiempo enseñar a niños (y a grandecitos también) idioma nacional, matemáticas, moral, música, esgrima, natación, etc. Escribir a H. H. O. ("La Nación").

EL DOCTOR PLAZA Y LOS RADICALES

"Por razón de la sinrazón que tan sin razón a mi razón haceis..."

Nuestro digno presidente ha creído oportuno explicar su actitud ante la embajada del partido radical. No queremos decir que, como todas las explicaciones del doctor Plaza, ésta resulta de tal manera complicada, contradictoria, antitética y embrollada que podría escribirse, como se dice en las "Mil noches y una noche", con la punta de una aguja en la parte interior de un ojo, para enseñanza de presidentes futuros colocados en trance análogo.

Es cierto que el señor Plaza recibió a los emisarios radicales, pero no los recibió como presidente sino como a amigos, ya que como presidente no podía recibir tales embajadores; de lo que se desprende que el presidente de la república no ha atendido jamás a la comisión del comité radical. Por los mismos deslindes de personalidad—continúa el doctor Plaza—lo que prometió el presidente no era el presidente quien lo prometió sino el hombre. En realidad, a los radicales no les importaban las opiniones personales del ciudadano Plaza, sino los propósitos del primer magistrado; pero, peor para ellos si no advirtieron el ingenioso desdoblamiento que ante ellos realizaba su encumbrado interlocutor, ya que el señor Plaza no tiene la obligación de declarar cuando habla como jefe del estado y cuando como propietario de su casa.

En el mismo orden de ideas, el señor Plaza no reconoce los inquietantes silogismos que de sus palabras han deducido los radicales. El señor Plaza dijo pero no dijo, porque lo que dijo lo dijo como caballero particular y nó como presidente; de modo que todo lo que se haya dicho a propósito de sus dichos está mal dicho...

El senador Crotto, mareado y amenazado de meningitis, continúa haciendo la exégesis de las vertiginosas declaraciones presidenciales...



Joven español, se ofrece, bien recomendado, para casa de negocio. E. del V. I. La Plata. ("La Nación").



Necesito socio con $ 5.000 para negocio rápido, seguro. Dirigirse N. R. ("La Prensa").



Se ofrece chica de 14 años para trabajo liviano. ("La Prensa").

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

La ofensiva de los aliados en Francia sigue su curso—Los ingleses se preparan ferozmente para atacar a los teutones—La batalla magna de los Cárpatos continúa — La escuadra rusa bombardea la Turquía Asiática—Noticias varias.

NUEVA YORK, 17. — Comunican de La Haya que el conde Zeppelín se encuentra en Cuxhaven, en donde stá ultimando los preparativos para el anunciado ataque aéreo a la capital británica.

A pesar de la reserva en que se trata de mantener los trabajos, se sabe que ya están listos para emprender el vuelo varios zeppelines y una gran cantidad de aeroplanos.

Se asegura con insistencia que el conde Zeppelín comandará personalmente la flotilla.

PETROGRADO, 17. — Despachos recibidos en el ministerio de Guerra, dicen que los rusos rechazaron varios ataques del enemigo en dirección de Rostok.

En las cercanías de la aldea de Croszpotau, las fuerzas austro-húngaras intentaron recuperar las alturas conquistadas por los rusos, y al efecto emprendieron violentos ataques.

Las tropas moscovitas resistieron victoriosamente la ofensiva del enemigo, causándole enormes bajas.

PETROGRADO, 17. — Los diarios publican despachos anunciando que los rusos han rechazado todas las tentativas de los austro-alemanes en la zona de Stryj.

En esa región el enemigo ha realizado esfuerzos supremos para contener el avance moscovita.

Varias divisiones alemanas han sido sacrificadas, sin que el enemigo haya podido obtener ningún resultado.

LONDRES, 17. — Comunican de Petrogrado que a causa del deshielo los rusos han suspendido en parte la ofensiva en el frente Cárpato.

En los círculos militares se cree que antes de tres semanas las operaciones habrán adquirido su máximo de intensidad, llegándose a un resultado definitivo.

Se reconoce que la lucha de los Cárpatos es quizás la más importante de las que actualmente se desarrollan.

El resultado de la campaña en Francia y en el Norte de Polonia, dependerá indudablemente de la manera cómo terminen las operaciones en Hungría.

El estado mayor ruso se esfuerza en enviar el mayor número posible de efectivos.

Todas las guarniciones de que se ha podido disponer han emprendido la marcha con gran celeridad.

LONDRES, 17. — Comunican de París que en el frente británico principia a desplegarse intensa actividad después de varios días transcurridos en completa calma.

La llegada de nuevos efectivos ingleses ha puesto al general French en condiciones de emprender operaciones ofensivas en la región de La Bassee y es muy probable que antes de pocas horas se haya desarrollado un ataque en toda regla.

LONDRES, 17. — Por informaciones recibidas en el ministerio de Guerra se sabe que la situación del ejército expedicionario comandado por el marical French es excelente.

Las bajas sufridas por las tropas inglesas en Neuve Chapelle ya han sido llenadas con tropas frescas.

El material de artillería es completo y se confirma que los británicos disponen de municiones suficientes para una larga campaña.

Al Norte de Neuve Chapelle ya se han librado algunas escaramuzas con ventajas para los ingleses, quienes han rechazado al enemigo tomando prisioneros y material de guerra.

LONDRES, 17. — Despachos procedentes del cuartel general belga dicen que los alemanes intentaron avanzar desde Westende en dirección a Lombaertzyde, atacando con gran violencia las posiciones del ejército del rey Alberto.

Las baterías belgas rompieron un nutrido fuego sobre los atacantes, obligándoles a retroceder después de sufrir pérdidas enormes.

Se atribuye mucha importancia a este fracaso de la ofensiva alemana, porque el estado mayor había concentrado numerosas tropas con el objeto de formalizar el ataque en toda la línea.

LONDRES, 17. — Nuevos despachos manifiestan que los alemanes intentaron un vigoroso ataque al Sur de Dixmude, en dirección a Reninghe y fueron completamente rechazados.

PARIS, 17. — Comunican del caurtel general que en el Argonne los franceses han verificado operaciones de zapa con éxito completo.

Varias trincheras alemanas han sido voladas por medio de minas colocadas después de realizar excavaciones profundas.

Las pérdidas ufridas por los alemanes en las trincheras derribadas han sido muy altas.

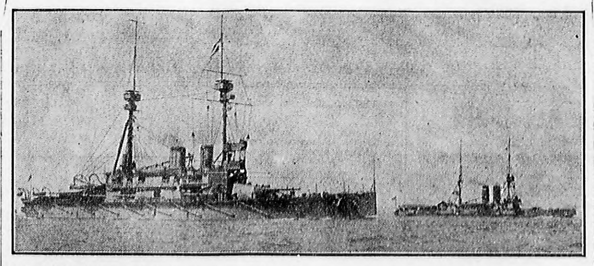
Los franceses al avanzar han encontrado centenares de cadáveres, entre los escombros de las obras de defensa.

Se confirma que la acción de las ametralladoras francesas es cada vez más eficaz.

Todo avance del enemigo en la zona del Argonne es contenido por el fuego de la metralla que diezma filas enteras y destruye los destacamentos enemigos.

En la visita practicada recientemente por el general Joffré a las líneas del Argonne se mostró satisfecho de la situación de las tropas y de los progresos realizados.

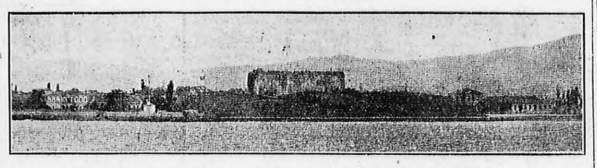
NUEVA YORK, 17. — Los diarios publican informes de Sofía, confirmando que la flota rusa bombardeó el puerto de Kara-Borun (Turquía Asiática).



Dos unidades de la escuadra inglesa formadas en línea de batalla ante el estrecho de los Dardanelos, momentos antes de iniciarse el bombardeo



El fuerte de Seddue Bahr, en el estrecho de los Dardanelos, que es uno de los que más resistencia han opuesto al fuego de las escuadras aliadas



Uno de los célebres fuertes de Chanak que ha sido destruído por las flotas aliadas que operan en los Dardanelos

UNA PEQUEÑA HEROINA ARGENTINA

(En una escuela teutónica)

El caso de este relato, de una veracidad absoluta, define de modo elocuente la conducta de los alemanes en nuestro suelo.

Desde hace una semana la República Argentina cuenta con una simpática heroína, digna del canto de un poeta latino. Con la emoción cosiguiente y desde lo alto del campanario del periodismo argentino me apresuro a anunciar la hermosa nueva, grata seguramente al espíritu de mis compatriotas, que en estos momentos solemnes de la Historia, comparten con el mundo civilizado la admiración y el cariño hacia la causa de los aliados y siguen con emoción creciente el destino trágico de la mártir nación belga.

El hecho que va a relatarse ha sido reconstruído por el autor de estas líneas, punto por punto, según los antecedentes que sigilosamente han corrido sobre el mismo, y que me apresuro cordialmente a lanzarlos a la luz pública, tributando así un justo homenaje a la heroína de la historia que va a leerse, y que de una suerte tan cabal ha sintetizado el amor de todos los argentinos por la causa de los aliados.

La simpática heroína (otro título mejor no puede cuadrarle) es una niña de nuestra mejor sociedad, tiene once años, vive en una de las parroquias más aristocráticas de nuestro municipio y es aventajada alumna de uno de nuestros más afamados conservatorios.

Ahora bien, el hecho es que desde la iniciación de la guerra europea, el noble corazón de nuestra protagonista se sintió profundamente conmovido e inclinado por la causa de los países latinos en general y de la heroica nación belga en particular, y esto en lucha contra el atavismo de la sangre alemana que corre por sus venas. (Crea usted después en el grito de la sangre).

Largas y fuertes han sido las reprimendas que ha tenido que sufrir de sus parientes y de sus padres, porque en la casa nadie transigía con que la niña se sintiera inclinada por los aliados.

Quien conozca el espíritu alemán, y a los alemanes, egoístas, pedantes y calculadores — que hasta en las cosas del corazón son amigos de entrometerse,— ha de encontrar explicable (ya que no razonable) el furor de los progenitores y ascendientes de la bella niñita, enemiga a carta cabal de los germanos.

A esta furia del iracundo despecho paterno, la niña oponía su amor y su convicción intransigentes en pro de los belgas y de la Triple Alianza, sin cuidarse ni poco ni mucho de las amenazas y de los castigos que a diario le propinaban por su escandalosa rebeldía patriótica...

Las cosas siguieron así, cuando hace de esto una semana, justamente el día que tan cordial y solemnemente se festejaba en nuestra patria el natalicio del bravo rey de Bélgica, el soberano Alberto I, a la niña se le ocurre una idea digna de un corazón de pasta de héroes épicos: compróse una banderita y una vistosa escarapela belga, y así condecorada con la tricolor enseña en la blusa blanca y el pendón flamante en la diestra, hizo su solemne entrada en el local de la escuela Alemana donde recibía instrucción para mayor ironía de su cariño por los aliados. No se puede negar que si el amor que le inspiraba Bélgica era inmenso, el coraje de presentarse en una escuela teutónica armada de los colores enemigos de la nacionalidad del colegio adquiría ya verdaderos contornos de ultra heroísmo que lindaban con la temeridad. Pero el corazón de los héroes no se detiene ante cosa alguna y no se ofrece obstáculo de ninguna naturaleza a un espíritu enérgico y valiente que quiere poner los puntos sobre las "íes" de sus convicciones inconmovibles.

Las niñas, compañeras de estudio, todas de descendencia teutónica, se quedaron pasmadas de asombro ante el insólito espectáculo que se les ofrecía a la vista, y en voz baja, cautelosamente, comentaban entre sí el desparpajo de la "rebelde" condiscípula.

Llegó la hora de entrar en clase, y la niña sin arredrarse lo más mínimo, salvó el dintel del aula, llevando en alto la banderita y haciendo una tan visible como orgullosa ostentación de la escarapela, que parecía ser un moño cordial atado a su corazón, firmemente dispuesta a tenérselas tiesas con el primero que tratara de exteriorizar con gestos o en alta voz su desagrado por tal hecho, que tanto le enorgullecía.

Todo el mundo tomó asiento y la niña clavó como una pica en Flandes su bandera tricolor en el ángulo del escritorio.

Ante los ojos del resto de la clase germanófila, este acto ya adquiría verdaderos contornos de tragedia, y era un evidente como insensato insulto a la Majestad del kaiser, cuyo retrato adornaba pomposamente la pared del aula escolar, como se estila en todos los colegios alemanes. Entretanto esperaban los acontecimientos.

Así, pues, instalados todos y flotando la banderita belga en el ángulo del pupitre, Herr Professor, el señor profesor, metido en su larga levita, y atisbando a todo el mundo a través de sus lentes justicieros, hizo su entrada en clase. Ver ondear la banderita y encararse con todas las "erres" y las "kaes" del idioma germano, dirigiéndose a la rebelde alemana fué todo uno.

—"¡¡Donnerwétter!" (Esta terrible interjección que quiere decir: tiempo de truenos, es muy común en el pintoresco vocabulario de los alemanes).

—"¡¡Donnerwétter!!"—rugió el profesor, Herr Professor,—arroje usted esa bandera de mamarracho... (Nos abstenemos piadosamente de transcribir esto en alemán por amor a los lectores delicados):

La niña, que ya presagiaba el cataclismo, fingió no oír, y siguió ocupada en arreglar sus útiles.

—¡Arroje usted "esa" bandera le he dicho!...

Y como la niña hacía caso omiso de las indicaciones del señor profesor, creyó Herr Professor conveniente acercarse a la díscola discípula.

—Tire esa bandera; y le arrebató de un manotón brutal la gloriosa enseña.

Rápidamente la niña se irguió, le cogió el asta de la bandera al vuelo, y blanca de ira la volvió a clavar concienzudamente en el ángulo del pupitre.

—No la saco—protestó indignada.

En la clase se oían indistintamente el "oh!... oh!..." de las alumnas germanófilas, petrificadas de terror ante la espantosa catástrofe que se cernía en el ambiente austero del aula.

—Saque usted este trapo, le digo.

—No lo saco. No es un trapo, es una bandera; ¡la bandera belga!...

El profesor, sin decir más, se lanzó como un buitre sobre la bandera tricolor y de un puñetazo la hizo astillas.

—¡Ahí tiene usted!...

Y con los brazos a la espalda, se alejó del asiento, camino al pupitre dictatorial.

Entonces se realizó una escena tocante: La niña, erguida como una sacerdotisa inspirada, lanzó en un grito todo su amor: ¡¡Viva Bélgica!! ¡Vivan los aliados!... Y vencida, fulminada de emoción y de quebranto se dejó caer, sollozando en su asiento, ametrallada por las insolencias irónicas de las compañeras de estudio y la iracundia del profesor, que fuera de sí esgrimía el puntero como una lanza de combate...

J. M. O.

EL ULTIMO REDOBLE

Era un pobre tambor de cazadores,
Un león por su arrojo y su fiereza,
Que en las filas del águila francesa
Luchaba por destruir los invasores.

Del combate en los épicos fragores,
Con herida mortal en la cabeza,
Redoblaba al cantar la Marsellesa,
Excitando a los bravos luchadores.

El enemigo avanza, y ya un prusiano
Veloz pasando en su corcel guerrero
De cruel sablazo le cortó una mano...

La diestra fué; pero con gesto noble
Irguió él la frente, moribundo y fiero,
Y con la izquierda continuó el redoble!

Frolián Turcios.

EL TREBOL

Los ingleses le llaman "shamrock". Aquí,—dice "Excelsior" de París,—le llamamos "tréfle". Y bien, en el mercado de flores, el 17 de marzo, los soldados británicos de descanso en París, acudieron a comprar trébol para colocarlo en la "boutouniére". Es una costumbre irlandesa, viejo uso de villas y de aldeas.

Mucho costó a las lindas chicas vendedoras entenderse con los Tommies. Por fin, tras largos debates mímicos, las lindas chicas lograban comprender que el deseo de los soldados de la Unión era adquirir una suerte de trébol blanco que crece mucho en las llanuras de su país.

Pero en París no había trébol el 17 de marzo. Los Tommies hubieron de renunciar a su propósito de decorarse.

—Luego, más tarde, cuando termine "aquello",—señalaban las floristas alentando a los Tommies, indicando con el brazo una dirección imaginaria, que daba la idea de la gran tragedia lejana...

Las jornadas de la guerra

UNA GRAN BATALLA HISTORICA

Cuatro millones de hombres se baten actualmente en las altiplanicies de los Cárpatos. Son dos ejércitos formidables opuesto uno contra otro con la mútua misión de aniquilarse.

La irresistible avalancha rusa, atravesando los laudos de Galitzia, ha ido a encontrar al enemigo en sus posiciones inexpugnables.

Se trata del ejército organizado para invadir Hungría, para tomar Budapest, su capital e hincar el pabellón ruso en el corazón del pueblo croata, como una garantía de que él, pasada la guerra, ha de ver colmado su deseo de separarse de Austria, el viejo imperio resquebrajado por los errores de un monarca decrépito, de unos partidos políticos incapaces para el gobierno y de una sociedad contaminada de los peores vicios.

Ante esa avanzada enorme, ha opuesto el ejército austriaco lo más florido de sus reservas y varios cuerpos de ejército alemanes, de los que más confianza habían ofrecido a Hindemburg en la Prusia Oriental. Reconocida la ineptitud del estado mayor austriaco, comanda ese ejército, única esperanza de los imperios centrales en el frente oriental, un nutrido grupo de la alta oficialidad alemana y dirige especialmente las operaciones el kaiser. Ello demuestra cuánto le preocupa al hombre el resultado de la batalla y es una ventaja más para los rusos, dada la "jettatura" que persigue a Guillermo y de que nos ocupábamos ayer.

La formidable batalla de los Cárpatos, que ha de incorporarse a los más sensacionales hechos de armas que registra la historia, tiene dos significados transcendentales.

Advirtamos ante todo que si el ejército moscovita hubiese de retroceder de sus actuales posiciones, ello no significaría para las armas del Zar una derrota, sino un simple compás de espera en acecho, ocupando territorio enemigo. de mejor oportunidad de avance. Pero la evolución de esa batalla que dura ya hace varias semanas, parece inclinar poco a poco la victoria del lado ruso. Veamos ahora las consecuencias que tendrá para sus armas.

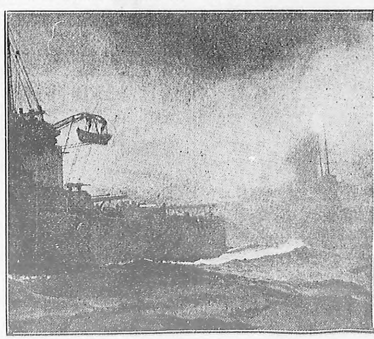
En primer término, los rusos, dueños ya de casi toda Galitzia, han llegado a las cumbres de los Cárpatos y van apoderándose lentamente—en combates encarnizadísimos en los que durante dos o tres, cambia una misma posición de dueño—de los últimos pasos, defendidos a la desesperada por el enemigo. Cuando las armas moscovitas brillen al sol en todo el frente de las cumbres, es un hecho descontado la invasión de Hungría, con esa impetuosidad incontenible que caracteriza a los batallones cosacos y que en varias jornadas ha de ponerlos a las puertas de la capital húngara deshechas las columnas austro-alemanas en la retirada y descenso de los montes, acosadas sin descanso.

La invasión de Hungría por los soldados moscovitas tiene también el otro inmediato resultado, la disolución ya indicada del imperio, que impondrán los nacionalistas de toda Hungría, hartos ya de una tiranía intolerable.

Y así, al compás de esta guerra que ha de tener una paz impuesta por el agotamiento de todos, caen las tiranías milenarias y surgen a la pida libre los pueblos dignos de gobernarse por sí mismos.



Un aeroplano inglés, destacado de a bordo de un buque de guerra, ataca a un Zeppelin, obligándolo a desviar el rumbo y alejarse, renunciando a la misión que había de cumplir, arrojando bombas sobre la escuadra británica.



En el mar Báltico.—Un crucero de la escuadra rusa.

El monumento de la fraternidad humana

Debe así calificarse una construcción que se edificará en la misma tumba del filósofo ruso, León Tolstoi.

Esta obra simbólica, debía de ser un lugar de peregrinación para todos los hombres de todos los países que cultivan la bella flor, el dulce lis de amor universal donde el gran idealista perfuma su obra de página en página.

EL HUMOR Y LA GUERRA

En casa de las familias imperiales



Guillermo: — Malas nuevas...
(De *Nauveau Satirixón*).

EL APRENDIZ CHAUFFEUR

CHISTE DE GUERRA

—¡Ah!, es usted el que quiere entrar como chauffeur a mi servicio? Ha dirigido usted ya?

—Un poco...

—Cuánto ha dirigido usted para aprender el oficio perfectamente?

—Tres o cuatro...

—Tres o cuatro semanas, verdad?

—No..., automóviles!

AÑO I.—Núm. 41

Deutsche Eulenburgrossen Zeitung

Kinta-desión

Difensor der-kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande, Napóleon, piquenio porotos

Makanzeitung

¿QUI COMEN LAMANES?

La perpitiosa Inklaterra nos quiere hacer morir te más hambre qui kanas te comer tenemos. ¡Qui esperanza!...



Nuestro kaiser grossen está mui talajente y ha ticho para que rapien los inkleses que tenemos para comer tres



años más tos tías y metio. Con tal motifo ha manifestato el teseo te que to-

SABADO 17 DE ABRIL

tas las amas se pongan a la tisposición te los hospitales te sus respectifos pueblos. Te esta maniera la leche no faltará! Estas amas al recipir un falecito tato por la autoritat militar, permitirá a cierto número te hapitantes que se prendan a sus grossen pechos. El tiempo pera cata uno será de tres minuten como para haplar por teléfono te aquí hasta Montefideo. Como solo te leche no fife la hombre está que el kaisergrossen ha ticho: ¿No hay más pan? ¡Qué importa!... Comeremos paja hecha pan.

Y ahí que toto Birlin está fifiendo a pura paja tesde hace una punta te tías. Lo mismo hombres que mujeres, totos recifen faletitos y el gopierno hace te muchas pajas, más muchos panes que la rekala. ¡Qui cosas hace el kopierno lamán!...

Zelecramas

BIRLIN, 17. — Hoy totos los zeitung te esta kran kapital tetican sus columnas a un hecho rarísimo en los anales te la fita tel soltato lamán. Tos personas serias hicieron la tenuncia te haper fisto a un soltato lamán qui afrazapa a una froiland. Qui cosa más rara! Se está sekuro que en cuanto el kaiser lo sepa le tará a su súptito la kran kruz te hierro, pirqui no corresponte en este caso la te palo.

NEW YORK, 17 (Fía Birlin-Safilly). (Más trasado qui antes). — Los franzozen nos han echato te Arras. Esto está vertad. Pero ticen soltatos lemanes se han llefato todo lo que han encontrato. Hacen plen.

Afisos pacados

¿Qui compra?

Se fendo o alquila para un dueño de ler-bar, un lamán que como totos lamanes sólo tienen una ocupación turante el tía y la noche. Made in Germany.



Se fente

Este riquísimo lorito que tice muchas cosas lintas y otras feas. No importa que esté atakato te sarna. Si no se kura se muere. Akarramos lo que quieran tar!

Feuilleton

Los caballeros de la table ronda

Y este tremendo Sánchez salió al tía pikiente para Postdam opeteciento a un llamato del kaiser que le escripió una tarjetita que tecía con linta letra: "Quirito Sánchez. Ya no poido más. En este frío palacio me apurro te una manera qu solo vos te puetes maginar. ¡Qué solito estoi!... Te espero enseguita. Te quiere más que antes: Killermo, número tos." El kran Sánchez sin que natie se tiera cuenta, se puso en marcha con más rapidez que el "Nordeuschest express". Por la noche te ese mismo tía le pesapa la mano terecha al emperator, porque la izquierda está imposiple te pesar. ¡Qui mano izquierda!... ¡Quí cosas tiene el emperator!... Sánchez fué infitato a comer. Los tos pepieron temasiato. Cuando llegó hora tl postre qui istapa te peras con ganso y ciruelas, el emperator le tijo a Sánchez: Sánchez qui-

(Maniana más.)

Los robos socialeros

NO TIENEN NADA PROPIO

Es melancólico el destino de las gentes mal confeccionadas por natura, en deficiencia. Han de proveerse del prójimo, sin estar obligadas a dar compensativamente en virtud de su ingénita condición de tener poco o de faltarles todo.

Karl Marx, según su congermano Menger, tomó su materialismo histórico de varios autores ingleses en su mayoría. Pues bien: a ese materialismo científico se le llamó "marxismo".

Las pocas ideas "prácticas" realizadas por los socialistas, sobre cooperación, mutualidad y asociaciones con diverso fin, fueron robadas a los "utópicos" Fourier y Proudhon, a quienes en agradecimiento los maltrataron los socialistas, ora llamándoles despectivamente "soñadores" o "desorganizadores".

La literatura de Justo es la de Marx; la de Repetto y Dickmann es de Justo; la de Rodríguez de Vicente, de Dickmann y Repetto; y así sucesivamente. Propio, substancial, no hay de qué.

Pero por no tener en verdad absolutamente nada, hasta las fechas ajenas caen bajo la garra hurtadora. La del 18 de marzo, que rememora la revolución de 1871, hecha por los "comunistas", contra Dios y el Estado, y en la que tomaron parte anarquistas como Reclus, Luisa Michel y otros ácratas conspicuos, la fecha ésta, la declaran como perteneciente al calendario socialista, lo cual, se ve, constituye un robo más.

Ahora se aproxima otra, la del 1o. de mayo. El 1o. de mayo también tiene su origen en el anarquismo y proviene de una huelga sangrienta realizada en el estado americano de Chicago, de resultas de la cual fueron ahorcados varios libertarios sobresalientes.

El 1o. de mayo, de esta suerte, viene a ser fecha en que los anarquistas protestan de aquellas ejecuciones y de otras cosas más. Pero hurtada también esta fecha, los socialistas han hecho

¿Y no les han tomado, recientemente, a los radicales su pan integral para hacer ellos también pan integral socialista?

¡Melancólico destino!

LOTERIA ENCUBIERTA

MASAS DE ESPECULADORES

De nuevo se intenta volver a las trapisondas que han desacreditado las ventas de tierras por mensualidades.

El medio para operar no ha cambiado, aunque aparentemente el procedimiento no sea el mismo.

Se pretende poner en práctica, según se anuncia, el "sorteo" de "boletas de opción" aplicando al efecto el sistema que emplea la lotería, que está reprimido por la ley y se presta a fraudes, aunque el acto se revista de formas exteriormente correctas.

Las "boletas de opción" no son otra cosa que el disimulado billete de lotería clandestina.

Por otra parte, la tierra que motiva la operación y se anuncia como de fertilidad prodigiosa, se halla en parajes que por muchos años seguirán desiertos y sin perspectivas de ser poblados.

El prospecto que tenemos a la vista asigna un valor de 2.100 pesos por hectárea!

No se determina cuántos miles se emitirán de "boletas de opción", sin embargo, solo pueden ser sorteadas 4.500.

Además "la compañía tiene el derecho de clausurar la subscripción en cualquier momento".

No puede ser más hábil esta combinación para obtener dinero, dejándose entrever la mano experta del operador alemán que está al frente de la compañía.

Valen la pena ésta y otras compañías y sociedades de tierras de que nos ocuparemos con atención en sucesivos artículos.

EL DESASTRE COMERCIAL

Sigue la danza — Burlas legales

En qué país estamos? llega la liberalidad a tanto que pueda estafarse simplemente al mayorista por medios capciosos?, es el caso cómo se ocupa ayer nuestro colega "La Prensa", que los minoristas comerciales conocen al dedillo que vender o comprar lo que no es propio, no es delito que cae bajo el dominio del código penal.

Todos esos comerciantes al menudeo saben que hay que tener algunos centavos para aparentar poner el almacén, tienda, bazar, cantinas, etc., luego los corredores llegan a la casa abierta a recomendar sus respectivos deprimites mayoristas y he ahí la alabanza del minorista que les hace el cuento que todo lo que tiene es propio, cuando todo es de otros depósitos dejados al crédito o en "consignación" y cae el corredor el que dice a la casa mayorista: el comerciante tal, ubicado en tal esquina, me parece correcto, y todo lo que en los estantes aparece, es de él; puede mandársele una factura por tanto, la casa solicitada envía la factura y con el conductor un vale de recibo y precio.

La mercadería empieza a esfumarse y cuando vence el mes del crédito, al ir a cobrarla, el minorista no paga, protestando que no ha sabido de ella o que a causa de la guerra anda mal el cajón, o que la mercadería recibida no es marca conocida, o que el alquiler de la casa insume todo lo que gana, o que no se cobra lo que ha despachado al fiado, etc. La cuestión es inventar, llenar el bolsillo y no pagar.

Así las cosas, llega otro sábado, día que las casas mayoristas acostumbran mandar sus cobradores y... el almacenero vendió! El actual comprador, otro igual, no responde de nada.

Como el "vale" no es documento suficiente a ser invertido en el papel que requiere la ley de quiebra para surtir el efecto de pagarés protestados, etc., de ahí que no se le tiene recelo y saben los minoristas que nadie, por crédito, que casi siempre oscila entre 25 a 200 o 300 pesos, se resuelva iniciando la acción pertinente.

Pero no estaría la fuga? No estaría la estafa? No estaría la conveniencia de esos dos, vendedor y comprador para reventar a terceros?

Por qué no se sancionó el proyecto del diputado doctor Colesia, que todo lo preveía? Por qué no se insistió en él? Mañana seguiremos otra faz del mismo asunto, es decir, del que corre una vez, aquel acreedor mayorista se asegurIza y va y va a la justicia como buen Gladiador, pero que más tarde resulta ser el Quijote.

PERIODISMO

"La Hoja del Pueblo" y para el pueblo; ha aparecido hace dos días y cuya aceptación recomendamos, consagrándole una necesidad y deseámosle una larga existencia.

"La opinión Americana" sobre la guerra Europea", por Samuel Harden Church, presidente del Instituto Carneggie, de Pittsburg y vertido al español por James Calder Angel, ha aparecido hoy, cuyo desarrollo de lectura ocupa el tema réplica al manifiesto de los profesores alemanes, el que ha despertado muy vivo interés.

UNA RESPUESTA DEL PADRE ETERNO

SAN PEDRO — SEÑOR, SON TANTOS LOS ALEMANES INOCENTES QUE LLEGAN CADA DIA QUE NO SE DONDE MANDARLOS
DIOS — MANDALOS AL DIABLO.

(Dib. de Moteldi.)

Desde la Cátedra

En la Facultad de Derecho—La candidatura Moyano—Su proclamación oficial

El acto realizado ante anoche en la vieja casa de la calle Moreno, es el primer preludio del completo triunfo que en las elecciones del 29 llevará a la presidencia del Centro de Estudiantes de Derecho al joven e inteligente alumno de 6o. año D. Juan Agustín Moyano, y a un numeroso grupo de sus amigos y compañeros que constituyen la llamada lista azul, "la lista democrática por excelencia", como la calificara uno de los oradores de anteanoche.

Numeroso y selecto fué el grupo de "azules" que anteanoche se congregó en la Facultad para hacer la proclamación oficial de su digno candidato. Presentado éste por el señor Néstor Aparicio, quien tuvo conceptuosas palabras para su obra anterior, el señor Moyano tomó la palabra para esbozar un amplio plan de trabajo a realizar desde la presidencia del centro, a donde le llevará el voto libre y consciente de la alegre muchachada de la histórica casa. Trabajar porque las cátedras sean provistas con criterio justo y ecuánime, haciendo del concurso algo serio y real, laborar por la desaparición del absurdo plan transitorio sancionado en momentos en que los alumnos se hallaban desorganizados, ampliar la publicación de apuntes hasta donde sea posible, inaugurar curso de repetición en las materias más importantes con objeto de suplir las deficiencias del sistema de las conferencias, tales fueron los principales propósitos bosquejados en el sereno y meditado discurso-programa de Juan Agustín. Frecuentemente interrumpido por aplausos fragorosos, el final del discurso fué saludado con estruendosos vivas, que conmovieron el habitual silencio de los claustros universitarios.

Siguieron en el uso de la palabra del [illegible] candidato a la vice, Carlos María Sojo, un literato que improvisó bellas frases de ratificación a lo dicho por Moyano; Orjeira, lleno de ironía y de fino "esprit"; Tilli, apocalíptico, que fulminó con sus palabras las camarillas que dominan la casa; el gordito Di Giorgio, que pronunció una hermosa arenga matizada de reminiscencias estudiantiles; y otros de los candidatos allí presentes.

Integrada, en fin, con los candidatos a delegados de los distintos años, la "Lista azul" quedó así constituída: presidente, Juan Agustín Moyano; vice, Carlos María Sojo; secretarios, Pedro Tilli y Guillermo Rojas (hijo); tesorero, Tomás D. Casares; pro, Vicente Digiorgio; comisión de cuentas: A. de la Vega, Enrique Acevedo y C. Madariaga; delegados de 6o. año, Arturo Barcia López y Federico Pinedo; de 5o., J. Orjeira y A. Durañona; de 4o., Agustín de Vedia y J. A. Basílico; de 3o., A. Dell' Oro Maini y N. Pintos; de 2o., S. Terán y Walter Jacow.

Los candidatos a delegados de 1er. año serán designados hoy, en una reunión que los alumnos de este curso realizarán en el local del centro, Bolívar 266. Desde ya suenan con grandes probabilidades de éxito, los nombres de los inteligentes alumnos Carlos Barreta Moreno y Carlos Aparicio.

En resumen, el acto de anteanoche justifica las esperanzas de los jóvenes amigos de Moyano... y los "rosas" de Labougle andan ya algo desanimados... síntoma seguro de la victoria "azul"...

Notitas sueltas—

Los azules volverán a publicar un nuevo manifiesto con mayor número de adherentes que los anteriores, en cuanto sean designados los candidatos a delegados de 1er. año, a fin de dar la lista completa y definitiva.

—Los "rosas" han publicado anteayer una nota reprobando enérgicamente la propaganda desleal de algunos exaltados amigos del señor Labougle, que con auxilio de un sello estampaban inscripciones injuriosas para el señor Moyano, en las paredes de la Facultad. Es un gesto que honra al señor Labougle y a sus caballerescos partidarios.

—Los "azules" acaban de obtener un triunfo en la comisión actual del centro: la publicación de los apuntes de Introducción al Derecho, que son de capital importancia para los alumnos de 1er. año, por hallarse agotados los textos de la materia. La obtención de tan gran facilidad para los alumnos, es obra del señor Juan Agustín Moyano, que, secundado por sus amigos, propuso tan benéfico temperamento.

—Se dice que el candidato "azul" ha renunciado el miércoles a su puesto de secretario de la comisión actual, a fin de que no pueda tacharse luego de parcial la actuación de la indicada comisión.—**Black.**

Centro Estudiantes de Ciencias Económicas—

Con motivo de la próxima renovación de las autoridades de esta institución universitaria, se nota inusitado entusiasmo en los estudiantes de esta Facultad.

Están convocando los diferentes cursos a elecciones, las que se llevarán a cabo entre el 20 al 22 del corriente, a fin de designar sus delegados, quienes una vez electos, se distribuirán los cargos directivos.

Creemos que los actuales delegados serán acreedores, una vez más, de la confianza de sus compañeros, pues su extensa gestión realizada en el período que termina, les ha granjeado la consideración unánime.

Sin embargo, entre la muchachada bulliciosa de 1er. año es difícil despejar las incógnitas, dado el gran número de socios existentes.

C. M. A. y C. E. de Medicina—

En la secretaría del Centro Estudiantes de Medicina, se encuentran listos los padrones para las próximas elecciones.

Toda omisión o error de ubicación debe ser corregida personalmente y con los justificativos del caso.

También los socios de este centro activan los preparativos de las elecciones, a pesar de que no reina mayor entusiasmo, pues se da por descontado el triunfo del señor Loudet, actual presidente.

En el próximo mes se iniciarán los siguientes cursos: Clínica obstétrica, doctor Juan Carlos Risso Domínguez; clínica terapéutica, doctor Ignacio Imaz; bacteriología, doctor Salvador Mazza; materia médica y terapia: doctor José Moreno; microscopía clínica, doctor Manuel Vicente Quinteros; primeros auxilios y cirugía menor, doctor Herman Tanbenschlag; anatomía patológica, doctor Angel H. Roffo; química biológica, doctor Benjamín Galarce.

El doctor Risso Domínguez iniciará su curso el 20 del corriente, a las 8.30 de la noche. Disertará sobre "Diagnóstico patológico del embarazo".

Estudiantes secundarios—

Esta noche se reunirá por primera vez la asociación de estudiantes secundarios con el objeto preparar un movimiento a favor de una reforma en el plan de estudios secundarios, y llamar a una asamblea pública de estudiantes secundarios, para que prestigien el movimiento y la asociación.

La secretaría previsora se ha instalado en la calle Bermejo 450.

CONVOCATORIA A ELECCIONES

La Plata, Marzo 16 de 1915.

Habiendo el H. Senado de la Provincia comunicado la vacante producida en su seno por fallecimiento del señor Senador D. Juan B. Lavié, en el artículo 55 de la Ley electoral, el P. Ejecutivo

DECRETA.

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el Domingo 18 de Abril próximo a la 3ra. Sección Electoral de la Provincia, a efecto de que elija un senador en reemplazo de Don Juan Lavié.

Art. 2o. — Comuníquese, etc.

UGARTE.
3-4|18-4 Juan E. Solá.

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a un concurso de cuadernos de escritura, hasta el día 20 de abril próximo, inclusive, en el que podrán presentarse todos aquellos que han estado ya en uso en las escuelas dependientes del honorable consejo y algunos otros nuevos. Las casas que participan de didicho concurso deberán acompañar muestras de los cuadernos que presenten e indicar los precios con que los ofrecen, remitiéndolos a la comisión de textos de 1914, de esta repartición.

Buenos Aires, marzo 26 de 1915.

5-4|20-4

El secretario general.

CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION

Llámase a concurso para la provisión de un puesto de taquígrafo que se encuentra vacante. Los interesados podrán imponerse de las condiciones del concurso en la Dirección del servicio estenográfico de la Honorable Cámara, de 2 a 5 p. m.—La inscripción se cerrará el sábado 17 del corriente, a las 5 p. m. El concurso tendrá lugar el lunes 19 a las 2 p. m.

Buenos Aires, abril 10 de 1915.

Los Secretarios.
12-4-17-4

FILIBERTO MATELDI

SU REGRESO A "CRITICA"

Un descanso de quince días solicitado por Rojas, tan merecido como necesario, después de todo un año de labor cotidiana, hace recuperar a CRITICA y a sus lectores este admirable y querido hijo de Apeles.

Vale decir que, otra vez Mateldi, el elegante, el original, el talentoso caricaturista italiano, vuelve a sus triunfos de primera hora, en el diario en que hizo sus primeras armas en su aventura de América y en el que tantas bellas páginas elaborara su lápiz de artista único y su ingenio de ático humorista.

Ya nuestros lectores conocen perfectamente, y a través de la mucha labor desperdigada por ahí en diarios y revistas, si no conociera de antes su colaboración en CRITICA, la personalidad inconfundible de este dibujante.

Artista de nacimiento y de raza — no en valde es italiano — Filiberto Mateldi comenzó su vida intensa de bohemio lírico en las tablas de un teatro. Con diversas compañías, y haciendo toda la carrera, desde humilde partiquino que sale a anunciar la hora del te a los marqueses de la comedia cursi, hasta el complicado y refinado galán de los dramas modernos, recorrió Mateldi los teatros de su país alternando el estudio de sus roles con las difíciles gimnasias del lápiz y contribuyendo a la elaboración de su popularidad en la patria entre las interpretaciones personales de la comedia y las psicológicas deformaciones de la caricatura.

Así pudo, a la vez que haciendo su parte de comediante en las diversas compañías donde actuó, colaborar eficazmente en revistas tan populares e importantes de la península, como "La scena di prosa", "La Ribalta" y "Ma chi é...?", aun cuando en ello no hiciera más que satisfacer sus necesidades de dilettanti.

Venido a la Argentina con una compañía dramática italiana, líos de telón adentro le hicieron abandonar el terreno de sus más caras predilecciones, para entregarse de lleno al arte que, con aquél compartía esa dualidad de su espíritu.

En tal carácter colaboró en nuestro diario, en "Fray Mocho", en "Ultima Hora", en "Il Giornale d'Italia" y en diversas publicaciones más, revelando en todas ellas al par que sus condiciones de artista eximio del lápiz, los evidentes y asombrosos progresos que ganaba en el ejercicio constante de su nueva profesión.

La exposición de sus caricaturas — la mayor parte de ellas publicadas en CRITICA — que realizó Mateldi el año anterior en el salón de la Cooperativa Artística, lo consagró uno de nuestros primeros dibujantes, mereciéndole con justicia la reputación y la solicitud envidiable de que hoy goza.

Mateldi vuelve, pues, hijo pródigo que ha enriquecido el capital de origen, al hogar de CRITICA, donde sus compañeros y sus admiradores le esperan con el agrado y el interés que merece.

Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina—

Se encuentran a disposición de los señores socios, los siguientes libros editados por el centro: Compendio de medicina legal, por el doctor Héctor Taborda; Hongos Patógenos, por el doctor Lucio Durañona; Conferencias de clínica médica, por el doctor Francisco C. Arrillaga; Introducción al curso de semeiología y cuadros sinópticos, por el doctor Joaquín L. Maqueda; Lecciones de terapia higiénica, por el doctor José Moreno; Anotaciones sobre semiología del sistema nervioso, por el doctor Juan José Vitón; Lecciones elementales de histología e histogenia, por el doctor Samuel de Madrid (2 tomos); Medicina operatoria, por el doctor Leopoldo Bard; Apuntes de medicina operatoria (Procedimiento de elección del método subperiostico) por el doctor R. Ayala Torales; Sobre algunas operaciones de cirugía craneana, por el doctor Nicolás Repetto; Terapéutica ocular, por el doctor Alfredo Magdalena; Tratamiento de los envenenamientos, doctor Domingo Cremona; Tóxicología, apuntes recopilados de química y tóxicología, por el doctor Domingo Cremona. Toxicología, bolillas 19, 46, 47 y 48.

EL TABACO PARA LOS SOLDADOS

Un soldado marroquí penetra en una cigarrería y tiende sobre el mostrador cincuenta céntimos, diciendo:

—Un paquete caporal!

Pero él apercibe la pequeña cajita donde los clientes depositan el tabaco para los soldados, y una sonrisa de satisfacción se dibuja en sus labios, mientras guardando el dinero toma un buen puñado de tabaco.

Da el soldado las gracias amablemente y se retira.

Ha quedado la estanquera encantada, limitándose a llenar nuevamente la cajita, pero con la precaución para lo sucesivo de no dejarla cuando entren soldados marroquíes, tan al alcance de las manos...

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2532, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente.	1	o|o
Id id id a plazo fijo de 2 meses.	3	"
Id id id 3 meses	3 1|2	"
Id id id 6 meses	4	"
Id id id a un año	4 1|2	"
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso legal o 10.000 pesos oro	4	"
Arriba de estas sumas	3	"

Buenos Aires, abril 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro|sell.
Fondo de reserva. . „ 922.330.— „ „
Fondo de previsión „ 2.300.000.— „ „

SE ABONA

	c|l.	c|s.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Steppani, director gerente.

REMATES

FERNANDO HOUSSAY

JUDICIAL

Toldería y adornos, Rioja 509, del concurso González Hnos.—Piezas lona, toldos, sillas, muebles, adornos, etc.

El 17 de Abril a la 1 p. m.—Comisión 10 o|o.

11-4|18-4

RODOLFO P. PERACCA

Bmé. Mitre esquina Talcahuano 90

JUDICIAL. — Terreno en Villa Luro, Aenida Gaona entre Virgilio y Moliere. Lote número 17 de la manzana 3. Mide 8.66 metros de frente por 41.05 de fondo al Este y 38.23 al Oeste y 9.12 m. de contra frente.

Venta ordenada en la ejecución seguida por Carlos Cattaneo contra Perfecto Lamela, Juez doctor Bunge, Secretaría Quesada.

Base la hipoteca $ 3.000 al contado. Seña 8 o|o y comisión 2 o|o.

El Domingo 2 de Mayo a las 2 30 p. m. en el mismo terreno.

Rodolfo P. Peracca.
17-4|1-5

ANGEL R. FONT

JUDICIAL

El 18 de Abril del corriente a las 9 a. m. en el local Brasil 2934 y por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil Doctor Roberto Bunge y Secretaría del Dr. Luzuriaga (hijo) procederé a vender en remate las máquinas embargadas en el juicio seguido por Don Manuel Pedrido contra Don Juan Caubet, las que consisten en una Sierra circular Gillet, un motor eléctrico de 5 H. P. Bergmann, una máquina agujerear, una máquina Tupi y otra Tupi marca Gillet, facultándoseme para exigir de todo comprador el 8 o|o de seña y a cuenta de precio y el 10 o|o de comisión.—Buenos Aires Abril 7 de 1915. —A. Rawson, Secretario.

11-4|18-4

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL SAN LUIS

Campo en el partido Los Chosmes, departamento La Capital, con superficie de 2699 hectáreas y 84 áreas. Préstamo No. H. 93|8785, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín número 494, el día martes 20 de abril de 1915, a las 3 p. m., un campo ubicado en el partido de Los Chosmes, departamento La Capital, lugar denominado Las Barrancas Coloradas, a una legua y media de la estación Mosmota (F. C. P.), compuesto de una superficie de 2699 hectáreas y 84 áreas: lindando al norte, con el cerro El Divisadero; al sur, con el camino carretero que conduce a la provincia de Mendoza; al este, con las puntas de unas toscas blancas y al oeste con la línea divisaria entre esta provincia y la de Mendoza.

Base de venta, $ 30.000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21.499 con 612 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el percio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 6 de abril de 1915.

6|4|20|4

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL ROSARIO

Por ejecución judicial. Campo en el departamento Constitución, distrito India Muerta, con superficie de 1289 hectáreas, 74 áreas y 59 centiáreas. Préstamo No. Ho. 160|7678, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 122.400.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Rosario, establecida en la calle Córdoba No. 1648 el día miércoles 28 de Abril del año 1915, a las 2 y 30 p. m., una fracción de campo con todo lo edificado, clavado y plantado, situada en el departamento Constitución, distrito India Muerta, jurisdicción de la provincia de Santa Fe, compuesta su extensión de 1289 hectáreas, 74 áreas y 59 centiáreas; lindando: al N. O. con Manuel Petrina, al N. E. con Angel Terrarosa, al S. E. con Juan de la Cruz Puig e Irene Vegara de Gigena y al S. O. con Bautista Semorile.

Base de venta $ 110.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 122.400 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 116.957 con 890 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efetúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.—Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a sus sucursales en las ciudades del Rosario y de Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Abril del año 1915.

14-4|28-4

ARTURO SANTISO Y Cía.

JUDICIAL. — Casa Oliden N.o 1431, entre Manuel Artigas y el Bulevard Provincias Unidas, con doble vía de tranvía línea 45 y 48, barrio de mucho adelanto y de porvenir. Consta de 2 dormitorios, cocina, w. c., revocado interior y exteriormente, en el fondo una caballeriza con 4 boxes, adoquinado el patio, entrada para carros, etc. Mide 8m66c. de frente al Este por 39m50c. de fondo al Norte y 38m.80c. al Sur. Puede visitarse.

El domingo 18 de abril, a las 4 de la tarde, en la misma propiedad, se rematará. Sin base. Orden del señor juez doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Echegaray, en el expediente caratulado don Fernando Botti contra don Santiago Bardier. Exigiremos el 8 por ciento como seña y a cuenta de precio; el 2 por ciento de nuestra comisión. Más datos a nuestras oficinas, Sarmiento 579 o Rivadavia 8609. U. T. 3089, Avenida.

2-4|18-4.

NOTES

The extraordinary figure of 67|6 per ton is the freight charged to British ports. Italian steamers are charging 12|- to Italian ports. A reason that has more or less inflqenced these high rates, is the demand for freight from these ports to Australia, owing to the partial failure of the wheat crop there.

"La Razón" is much concerned at the departure, in a few days, of some hundred and eighty colonists of Chubut, who are going to try their fortunes in Australia. "La Razón" is much distressed when it thinks of the differences between the modo of living, and of the climates in Australia and Patagonia. It should however, only feel sorry for those who remain; for Australia is essentially a white man's country and working-man's paradise, while its climate if warm is one of the most salubrious.

—

The sinking of the outlaw cruiser Dresden appears to have created a very much more friendly feeling between Chile and Great Britain. The former was in a rather awkward predicament, as, whether with or without her consent, the Germans had repeatedly violated her rights, the presence of the Dresden being a case in point. At all events the British warships have freed her of dangerous guests.

—

Hun pirates have sunk the peaceful British coasting steamer Ptarmigan as usual, without warning. Of the crew of 22 men, 11 evere murdered in cold blood.

—

Dutch papers consider the sinking of the Dutch steamer Katwyk an act of war deliberately carried out to force Holland into hostilities. Holland, however, has lost much of her oldtime courage, and is anxious to avoid a conflict, at all costs.

—

The Hun pirates have begun the capture of Dutch vessels as a regular business. Four trawlers were taken in one haul by various warships and conducted to Cuxhaven. But they will have to go a long way further than that in their career of lawlessness before they can rouse the dike-builders, who are terrified at the fate of Belgium.

—

The demand of the Hun Consul, here in Buenos Aires, a few days ago, that his Turkish colleague should hand over his consulate to him, throws a good deal of light on the intentions of the barbarians. If they can win one great victory over the western Allies they will promptly put their plan of dominating Europe into execution by the invasión and subjection of Holland, which will give them new and invaluable bases. The measure of the British Government is now taken and as it is clear that the Liberal Administration is too incompetent to themselves deal adquately with the situation, and too mercenary, too narrowminded and jealous to permit of the Conservatives — who are esentially the patriotic party — doing so, the Huns are getting ready for the spring compaign with a correct understanding of what is before them.

—

For many weeks past the press has been ominously silent on the recruiting of the volunteer army. So completely indeed has the subject been eschewed that it is clear the censor is diligently at work. It is, for all that, quite certain the Huns know exactly what the position is; for England is full of spies, — german lead English such as his ecclesiastic grace of York, and the Lord Chancellor; truculent socialists and blindly revengeful Fenians. And to these must be added the hundreds of thousands of skilled workers who are abject slaves to the terrible vice of drunkenness. These are people who live in an entirely different world, — the fantastic and clouded world of alcohol's illusions. They cannot get sober enough to feel the inspiration of patriotism, nor even to make effective the half of their skill and muscular strength. And the Germans are now realising that their caluclations were founded on the truth — that the terrible lethargy which has been long growing over the soul of England is too firmly rooted to be thrown off; she has made a spasmodic effort to awaken and get free from her chains; but she has too long been enervated with the hysteria of meanniglessly shouting "Liberty! Liberty! Leave us our games and a Briton's right to go drunk to perdition".

—

The Liberal party of Britain is a strange conglomeration of good and evil. It is the expression of the will of a primitive people surviving in the commercial centre of the world, imposing its animal instincts, and its rude ideas of justice on the high priests of twentieth century civilisation. It claims the right to do all it may desire within its own individual sphere providing the rights of others be not openly violated. It may preserve its ignorance untainted, waste its life in useless sports, drink itself insane, leave its country unprotected and a prey to the first strong adventurer. Those are its sacred rights; that is its idea of Liberty.

—

The Liberal party is essentially that band of political manipulators who derive their power from their adroitness in exploiting the foibles, the vices, and the aspirations of their countrymen throwing them a sop here, giving them a pat there; but above all keeping constantly before them the delusion that it is the Briton's birthright to do as he will. That is the one string upon which the Asquith Government are playing today. They could save Britain now in spite of herself, by a stroke of the peu; but of the majority of them the major part are themselves too drunken and the rest too corrupt. Instead of setting their course accord ing to the strong and manly lead of their sovereign, they have at this crucial moment cast the responsabilities on the shoulders of is undoubted on the shoulders of the what is undoubtedly one of the most corrupt parliamenis ever essembled withim the historie walls of westminster for the sole purpose of avoiding a decisive step by the hypocritical pretext of consulting will of the people!

Los Sucesos

EL INCENDIO DE ESTA MADRUGADA

LA CASA CONSTRUCTORA JOHN WRIGHT

75,000 pesos en pérdida. — Una manzana de edificios y 500.000 pesos en peligro.

En la esquina de las calles Chile y Piedras, está establecida la importante casa constructora de casillas de madera y edificios desmontables del señor John Wright.

Dando parte inmediatamente a sus superiores, por medio de las pitadas de ordenanza, acudieron al lugar del siniestro varios empleados de la comisaría 4a., que a su vez solicitaron los auxilios del cuerpo de bomberos.

El destacamento de guardia en el cuartel se presentó rápidamente, pero el fuego, debido al material que le servía de combustible había adquirido en pocos minutos tales proporciones, que se hizo necesario el envío de refuerzos. A las 4 de la mañana la inmensa hoguera podía verse desde cualquier punto de la ciudad.

La circunstancia de estar la casa John Wright, rodeada de importantes edificios que aparecían inminentemente, amenazados, produjo cierto pánico en la manzana, aumentando la confusión de los primeros momentos.

Esta madrugada, como a las 3 y 15, el agente de la sección 4a., de facción en la esquina de Tacuarí y Chile, al hacer la recorrida de costumbre alrededor de la manzana, advirtió que de una de las casillas allí expuestas salían llamas y humo que revelaban el comienzo de un incendio.

Los bomberos, sin embargo, desarrollando todo el empeño de que son capaces, lograron en pocos minutos más circunscribir la zona del fuego a su sitio de origen, aislando una parte del edificio y el resto de la manzana.

A las 4.30 podía advertirse la disminución de la hoguera y el dominio absoluto del siniestro.

A las 9 de la mañana ya no quedaba del incendio más que el enorme montón de brasas, humeantes todavía.

El establecimiento ocupa toda la esquina nordoeste, sobre un área aproximada de 600 metros cuadrados. En ese espacio están las oficinas del negocio y varias construcciones en madera que sirven de exposición de los trabajos de la casa, además de importantes materiales en depósito.

Las pérdidas—

La casa John Wright, según su propietario, tenía un capital de 500.000 pesos en materiales de construcción, maderas y casillas armadas y desmontadas.

Según el cálculo hecho a ojo de buen cubero, el fuego ha ocasionado pérdidas que alcanzan a 75.000 pesos, pues se perdió todo el depósito de maderas existente.

Una parte del edificio es de propiedad del señor E. W. Colser.

Los seguros—

La casa estaba asegurada en 92.000 pesos en las compañías Guardia, Nueva Zelandia, North British, Mercantil y Unión Comercial.

Se dió conocimiento del siniestro al juez de instrucción, doctor Benítez, que en el día tomó declaración al propietario de la casa, el sereno que ejerce la vigilancia de la manzana y otros empleados del establecimiento.

Se ignora, sin embargo, hasta ahora las causas que motivaron el incendio.

Ultimos datos—

Escritas las anteriores líneas, hemos podido obtener los siguientes datos sobre los servicios del cuerpo de bomberos.

La casa tenía seguros en la compañía La Guardia, por 20.000 pesos; en la Nueva Zeelandia, por 32.000; en la Nord Briths, por 20.000 y en la Unión Comercial por 20.000.

Dirigían los servicios de extinción el coronel Armesto y el mayor Loria.

El fuego se combatió por medio de 9 líneas de mangueras y 14 de alimentación, distribuídas en las azoteas de las casas Chile 837, 865 y 867, 5 mangueras, Méjico 844 dos y Piedras, al lado del edificio mencionado, dos.

El incendio de hoy. Lo que quedó de la casa Jhon Wrigth

DETENCIONES Y SECUESTROS

Las numerosas denuncias de robos a casas comerciales y oficinas, presentadas en los pasados días a la comisaría de investigaciones, obligaron al inspector general comisario Laguarda a recomendar especialmente a la sección Robos y Hurtos de la repartición una batida enérgica a los elementos sospechosos de la ciudad.

Puestas en campaña diversas comisiones de empleados, estas han logrado detener en los últimos días a infinidad de ladrones conocidos, secuestrándole objetos y mercaderías procedentes de robos.

Entre esas detenciones y secuestros figuran: Tomás Pacheco y Adolfo Puga que intentaban vender dos juegos de bolas de billar robadas al señor José A. Serrático; secuestro de tres máquinas de escribir, robadas a los señores Antonio Menéndez, Manuel Pastrana y Adrián Recaud, deteniendo a los L. C. Mariano Izquierdo de la Peña y Juan Fusella; secuestro de 18 películas cinematográficas hurtadas a don Manuel Blanco, del biógrafo P. Colón 1225.

Todos estos objetos y ladrones han sido puestos a disposición del juez instructor doctor Beltrán.

PREMIOS POLICIALES

En la Escuela de Policía, se llevó a cabo ayer la distribución de premios entre los agentes más meritorios.

Correspondió el primer premio al cabo Julián Villarreal, de la comisaría 1a., y el 2o. al guardia Mauricio Bandart, del escuadrón de seguridad.

Los premios consisten en dos medallas artísticas de plata y un diploma, quedando el hecho como aprobación de examen para optar a los puestos inmediatos en los próximos ascensos.

LOS AUTOMOVILES

Ha sido víctima ayer de la velocidad desmedida de los automóviles un infeliz anciano de 65 años, llamado Juan Bautista Cafarello.

Al intentar cruzar la calzada de la calle Vélez Sársfield y Tres Sargentos, fué atropellado por un automóvil, que arrollándolo bajo sus ruedas le produjo una muerte instantánea.

El chauffeur logró fugar sin haber sido visto más que por algunos transeuntes que, con la impresión del primer momento no pudieron tomarle la numeración. Sin embargo, afirman que se trata de un automóvil particular por el color del número.

El anciano Cafarello era italiano y se domiciliaba en la calle Santa Rosalía número 499.

ACCIDENTE

Esta mañana, en circunstancias que el obrero Manuel Misac, se hallaba trabajando sobre un andamio de una obra en construcción, cayó al pavimento por un descuido, lesionándose el pie izquierdo.

Fué atendido por la Asistencia Pública.

HOMICIDIO

En la esquina de Loria e Independencia, fué encontrado esta madrugada como a las 4, y en circunstancias que casi todo el personal de la comisaría 4a., estaba ocupado en la extinción del incendio de que informamos en otro lugar, el súbdito español, Filiberto Cheniff, soltero, de 50 años, domiciliado en Estados Unidos 1144, herido de una profunda puñalada en el vientre.

Trasladado al hospital Rawson en grave estado, declaró no conocer a sus heridores, sosteniendo que éstos eran varios que lo asaltaron de improviso.

Una hora después fallecía, se dió conocimiento del hecho al juez de instrucción en turno.

SOBRESEIMIENTOS

El juez de instrucción doctor Llavallol sobreseyó ayer definitivamente, en el proceso seguido a Eugenio Carro, por homicidio.

El hecho ocurrió hace algunos días en jurisdicción de la comisaría 14a., y, según el auto del juez, el procesado procedió en legítima defensa.

—El mismo juez ha ordenado la libertad del oficial inspector de policía Octavio Piñeiro, que, como recordarán nuestros lectores, el día 10 de marzo pasado disparó algunos tiros de revólver contra el agente de la 22a. José María Manrique, repeliendo una agresión de éste.

Como en el caso anterior el juez encuentra plenamente comprobada en autos la legítima defensa.

DEMOSTRACION A E. GOYENA

Goza de un elevado concepto moral y es sumamente apreciado por sus condiciones personales, la bondad de su carácter y la rectitud inquebrantable de sus procedimientos.



Enrique Goyena, auxiliar recién ascendido

Sus amigos, que forman legión, le preparan una demostración de aprecio festejando su reciente ascenso a auxiliar de policía.

Con hombres como Enrique Goyena, sería un hecho la policía de guante blanco.

ROBO

En la comisaría 20a., denunció esta mañana Antonio Araujo, que del taller de zapatería que tiene establecido en Urquiza 1315, le robaron anoche ocho cortes de calzado para señora, que estima en 40 pesos.

PELEA ENTRE BORRACHOS

Esta mañana, y en el interior del almacén de la calle Viamonte y Paseo de Julio, se trabaron en pelea los curdelones Pedro Costa y Enrique Galíndez, proporcionándose recíprocamente una buena salsa de castañazos.

Ambos curdelones fueron conducidos a la comisaría 1a.

FOLLETIN POLICIAL

"LA MARCA"

Por Edmundo G. Lacour.

Era viciosa, llena de caprichos e incapaz de saber querer. Un día me dijo: "Lo voy a entregar, le haré traición, yo quiero hacerle mal a pesar de que es bueno y me quiere".

Y sabiendo que le llegaría su día, tuvo el corage de vengarse del hombre aquel que la maltrató tantas veces.

Vivieron separados pocos meses. El premeditando su venganza y ella enfangándose cada vez más. Durante esos largos meses de la separación tan amarga ella se encargó de hacerle daño privándolo de otros amores. El lo sabía y se conformaba, convencido de que el tiempo era el mejor juez y seguro que su mano no temblaría un día. En un encuentro debían unirse o separarse para siempre.

Podía besarla o matarla. Del odio al amor hay poca distancia. Se encontraron una tarde fría y lluviosa. Sus labios ensayaron una sonrisa, se besaron y construyeron otra vez el nido que la fatalidad había volteado. Entonces sí que ella lo amó, lo amó como nunca lo hubiera amado. Trabajaba con las energías de





sus treinta años y con la alegría de su vejez temprana. Le quería en verdad. Había aprendido a ser celosa y le amaba locamente. El arrepentimiento la hizo más mujer. El era indiferente y frío. La maltrataba con su desamor y ella sufría resignada, como si con la humillación quisiera pagar a aquel hombre una deuda aún pendiente.

En una de esas tardes que me encontraba en su "cotorro" empezaron a disputar. Creo que fué por un mate. De un grito surgió una amenaza, reapareció el odio reconcentrado durante tanto tiempo y se exaltaron los ánimos para llegar a lo inevitable. El hombre era tigre, feroz, rugió brutalmente y desnudando su cuchillo dejó a manera de un beso, algo como una cruz en las mejillas rosadas de su mujercita — y — esa es mi marca — le dijo sonriendo con la alegría del triunfador.

La ley le castigó; pero él había vencido a la indomable de otras horas. Pasaron algunos años. Sé que vive ahora con una hermosa italianita a la que quiere con locura. A la otra, a la perversa, la mala, la mediocre, pretenciosa, la volví a ver los otros días. La visité en su pieza. Se arreglaba para ir a ver a un amigo. Recordó sus triunfos. Está vieja. Su rostro tiene un triste recuerdo. Mientras se preparaba: al mirarse en el espejo, dos gruesas lágrimas surcaron sus ojeras enfermas y mirándome fijamente y como sintiendo todo el dolor de su derrota, me dijo señalándome con el índice: "Esta es la marca del otro".

E. G. Lacour.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, "snobs", empresarios, musicantes y portugueses.

"LUZ DE HOGUERA"

...PIEZA EN TRES ACTOS DE DON BELISARIO ROLDAN, ESTRENADA ANOCHE EN EL NUEVO...

Ante una sala elegante, la compañía del teatro Nuevo estrenó anoche la nueva pieza de Don Belisario Roldán, "Luz de hoguera'. Aparte el precario simbolismo del título advirtamos enseguida al alarmado lector que en escena no aparece pira alguna, pero sí un automóvil rojo en que pasea doña Blanca Podestá de Ballerini.

El señor Roldán ha dispuesto el ambiente de su obra en un extremo de la república, en un paraje desolado. Hay un dique en construcción y no lejos de las obras está situada la cabaña del ingeniero director, Carlos, técnico italiano que casó con una muchacha gloria de los salones porteños y que por apuros de la suerte ha debido partir con su marido hacia el lejano territorio, donde el matrimonio reside con su hija Martita. Un hermano de la joven esposa de regreso de Europa, se ha apresurado a abandonar Buenos Aires para visitar a sus únicos e inmediatos parientes.

Conversando, recién llegado, con su hermana, sabe de ésta que vive feliz y que solo tiene una inquietud. Desde hace unos días, todas las mañanas aparece al pie de la ventana de su dormitorio un ramo de flores que una mano desconocida deposita allí.

Llega al cabo de varias incidencias a recibir órdenes del director, Valderrama, capatáz primero de las obras. (Hemos nombrado a D. Pablo Podestá). En los ojos de ese hombre, de quien se cuentan hechos de coraje indomable, lee el hermano de Marta una revelación: él es quién deposita los ramos en la ventana...

—Y por consiguiente me ama! Prorrumpe atemorizada Marta.

En la escena siguiente, el hermano providencial quiere comprobar su sospecha y aprovecha para ello la oportunidad de que Valderrama vuelve por haberse olvidado una libreta. (¡Qué poca memoria tiene Valderrama!) Cruzan los dos frases hirientes y salen desafiados hacia afuera. Luego sabemos que no ocurrió nada.

Todo lo relatado acontece en el primer acto que expone brillantemente el conflicto. Nos dejó una grata impresión, por la sobriedad con que está realizado, por su contextura dramática, por su naturalidad.

Pero en el segundo acto nos encontramos con una nota de película. Se nos dice que los hermanos Pepe y Pablo Podestá han puesto la escena y nos complacemos en felicitarlos por la propiedad y la elocuencia de la exposición. Es un cuadro completo de las obras del dique que dirige el ingeniero Carlos, y al cual han traído, para que lo viese, al hermano de Marta viniendo también ésta y la niña.

En un momento hábil, Valderrama pregunta violentamente a la esposa de Carlos:

—Quiere usted escucharme un momentito?...

—No, ni ahora ni nunca! ¡Retírese usted! contesta airadamente la interpelada.

En venganza, al final de la jornada, ausentes ya el ingeniero y los suyos, Valderrama provoca con su actitud equívoca una huelga de los obreros del dique, sobre los que ejerce gran dominio. Estos obreros, para utilidad del señor Roldán y perjuicio propio, hace dos meses que no cobran sus jornales. Salen a la disparada hacia la casa del director en que suponen hay plata, para ejecutar un asalto y robo en regla y traspasar luego la frontera chilena.

Con ésto termina el acto, afirmando Valderrama a un amigo campero que había ido a visitarlo por casualidad:

—Los, ves? Creen que van a reivindicar sus derechos... No! No! son los ejecutores de mi voluntad! Ahora, ahora será ella mía! Prestame tu caballo!...

Monta en el caballo del amigo, corcobea un poco y el telón cae.

En el tercer acto, de la película pasamos al franco melodrama despues de detenernos un poco en una divagación musical entre el ingeniero y el hermano de Marta. Allí se arma de pronto una batahola de mil diablos. Entra Valderrama capitaneando sus huestes proletarias "ébrias, pero hambrientas" y tiene un aparte con Marta en la piecita de al lado — nos habían partido la escena en dos—exigiéndole que ceda en lo que los lectores ya pueden figurarse, dándole para reflexionar media hora de tiempo. Marta se retira a la piecita a pedirle consejos a la virgen de los desamparados y Valderrama, que estaba vichando por aquella ventanita de las flores, ¿se acuerdan? salta, entra en escena, se enternece, lo arregla todo, hecha a rebencazos a los obreros que ya volvían a entrar, le pide perdón al ingeniero y le dice a Marta que aquella pasión que alimentaba es ahora una lucecita espiritual... Con lo que termina todo.

He aquí, quizá contado con un poco de "humour" el asunto de la nueva pieza de Don Belisario Roldán, que ha malogrado un primer acto de una obra que pudo resultar admirable de desarrollarla toda con igual sobriedad, y que pasando por la película llega al melodrama, cosa intolerable en una persona de su talento.

Los intérpretes estuvieron bien. No era difícil conseguirlo.

Como fin de fiesta, el señor Belisario Roldán agradeció la manifestación que se le tributaba, con su acostumbrado discursito. Ya que no podemos hacer uso de su galano estilo, digamos por lo menos con frase llana sus manifestaciones.

"Agradezco, — vino a decir, "poco más o menos", el señor Roldán — ese cordial tributo de simpatía y utilizo la presencia de este auditorio que une al número la selección, para hacer algunas manifestaciones adecuadas".

Enseguida manifestó su dolor porque el teatro nacional no está subvencionado en un país en donde el dinero oficial protege los proyectos menos útiles, las instituciones desconocidas y las obras estériles. "En cambio, — dijo — ese teatro nacional que desde el circo de los Podestá ha llegado a esta luminosa culminación de Pablo está huérfano de toda ayuda". Al oir lo de la "luminosa culminación" los periodistas sonrieron, el público masculino abrió tamaña boca y las señoras la cerraron para no reirse.

Impertérrito, continuó el señor Roldán su perorata indignándose de que la municipalidad exigía un depósito previo para descontar de él posibles multas por infracciones, a las empresas de los teatros nacionales (y a las de todos los demás, señor Roldán).

Aquí, Pablo que con lo de la "luminosa, etc." no se había inmutado, aplaudió sonoramente detrás del orador. Entre cajas, las manos nerviosas de Don Pepe también aplaudieron.

Enseguida la abrumadora elocuencia de Roldán pulverizó a los inspectores teatrales por su intemperancia y su inutilidad. Aquí también nosotros aplaudimos.

Y finalmente, cuando ya su voz había adquirido la sonoridad sentimental y su gesto recordaba el que compuso para hablar en el Ateneo de Madrid, el señor Roldán con muchos arrestos, anticipándose a los carteles nos anunció que en los primeros días de mayo en aquella misma escena del Nuevo — ahí recalcó la frase — haría vivir al público las horas de la epopeya de 1810 con sus héroes, sus hechos, y su gloriosa culminación de la independencia. Empeñó públicamente su propósito de hacerlo así, para que en la conmemoración del aniversario patrio los buenos hijos de esta tierra afirmen — a tono de su drama — la nacionalidad que huestes agenas niegan en nuestros propios comicios". El discursito fué muy aplaudido y el señor Roldán después de anunciarse con tanta literatura su nueva obra fué estrechamente abrazado por Pablo Podestá.

¡La "luminosa culminación" la protegía!

Mujeres de "rompe y rasga"

LA TONADILLA INTOLERABLE

Desborde del "music-hall"

Se han venido a Buenos Aires como un desborde del vicio hispano. A la voz de ahora, en Cádiz, en Barcelona, en los puertos que tienen líneas de contacto con el nuestro, agentes dedicados a semejante tráfico han embarcado en los transportes que tomaban nuestro rumbo pelotones de mujeres destinadas al couplet y al garrotín, trotacalles madrileñas o "asauras" arrancadas a la soledad de un gabinete mísero.

No viajan entre los inmigrantes. Irrumpen a los camarotes de primera y se cruzan por los paseos de cubierta con la media docena de frailes obesos que cada paquete español vuelca a estas playas. Semejante caravana de viajeros toma opuestas direcciones, pero con el único resultado de oprimir con más firmeza el óptimo cuerpo de esta matrona pródiga en que vivimos y cuyas ubres dan para todo.

Artistas que en Madrid suspendían el mísero cocido de dos tristes pesetas por desgarrarse la garganta en un salón cantando indecencias con las carnes al aire, vienen aquí con una solemnidad de viajero distinguido, exigen sumas fabulosas y se convierten en satélites de un arte que desconocíamos, ocultando con las apariencias de una vida regular la galantería bien distribuída a horario. Desde la "tía" con menos prestigio y más precaria suerte, hasta la damisela más afortunada, no hay figura de esta caravana que pueda apreciarse como una expresión artística.

Veamos, en prueba del aserto, las dos figuras consagradas y respetadas por la chismomanía de entre bastidores.

He aquí, por ejemplo, a la señorita Jauffret. Esta joven — siempre se exagera — se ha popularizado con el seudónimo de "La Goya" y vino acompañada de una serie de telones representando cuadros del maestro de quien se apropió el nombre. Si como mujer es insignificante, como artista, podríamos oponerle a doña María Jaureguízar, venerable institución del género chico.

Pero la señorita Jauffret tiene siquiera una virtud: la señorita Jauffret sabe hacer números y expende sus tonadillas como si estuviese en la boletería. Se ha procurado couplets blancos, couplets rojos y couplets verdes. Estuvo en Mar del Plata y se convirtió en la tonadillera de la "haute". Algunas muchachas de nuestro mundo social, que en las playas como es ahora elegante llevan una vida muy libre de prejuicios, le dispensaron a la Goya una amistad balnearia y asistieron con ella algunas veces a la puesta del sol por las arenas solitarias. ¡Cómo aprovechó la Jauffret semejantes ventajas! Hela ahora estrella imprescindible del San Martín con un sueldo disparatado y un cartel formidable... Entre tanto la señora Membrives, tiple de la Comedia, que es la tonadillera con más gracia y más talento que tenemos por acá, desempeña papeles modestamente y canta couplets, algunas noches, como fin de fiesta. La Goya se presta a un disparate escénico con Mesa, canta sus tonterías y presenta su recibo. (No es por desconfianza, sabes, pero se dan casos...)

Veamos ahora la Maravilla, aprovechada joven de cuerpo un si es no es estatuario que empeñada en que sabe bailar se menea en escena con cierta precisión denotadora de otras facultades privadas, que no son las que han de consagrarla en el arte coreográfico.

Pero esta niña — valga la metáfora — merece capítulo aparte.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

(Dib. de Lavin).

Crucificado en aras de la "constelación luminosa", el señor Belisario Roldán recibe paciente, la ovación del público y el comentario de la crítica. R. I. P.

RACHA DE AMORES

La compañía Perdiguero estrenó anoche: y esto reza en los programas la graciosa zarzuela argentina de ambiente español, titulada "Racha de amores" de Oscar R. Beltrán, música de Leonardo Ruiz Moreno con instrumentación del maestro Meton (esto de la instrumentación son cosas de Conde y también de los programas).

La obra estrenada a pesar de la mala interpretación no es más que una cosa, sin color, una tontería artística, dura la palabra pero debemos decirla. Un señor le cuenta el cuento a un mayor, otro señor repite el mismo cuento, otra señora le hace un cuento a un joven; un español andaluz y por consiguiente el mentiroso hace otro cuento y así en diálogos pesados y sin gracia, se pasa una hora larga entre cuento y cuento. Resultó un verdadero cuento y bien pudo titularse la obra "Racha de cuentos" y no de amores.

Aquí debemos repetir con la lata de "La corte de Faraón", — todos me vienen con cuento!...

La música, un estilo vulgar, un tango, repetición del mismo varias veces y telón rápido y aquí terminó el sainete, decimos, la racha esa de amores, perdonad sus muchas faltas.

El público entre el que notamos numerosas familias de la relación del autor de la obra, le aplaudió, su trabajo largo es cierto aunque con escaso resultado.

Hoy se repite y tienen para unos días de "Racha" los del Avenida.

COMPAÑIA PENELLA

Noticias recibidas de Barcelona, aseguran que hoy embarcan en ese puerto en el vapor Príncipe de Asturias con rumbo a Buenos Aires, la compañía de zarzuela española que dirige el maestro Penella y que viene a actuar en el teatro Avenida.

Como primeros actores se asegura también que vienen Paco Alarcón y Juancito Martínez. De embarcar hoy, llegarán a nuestro puerto entre el 5 o 6 de mayo próximo y en ese caso el debut se efectuaría el día 12 del mismo.

¡Que vengan pronto, así se mueve el cotarro de ese teatro!

"EL CRISTO DE LA VEGA"

Se reprisó anoche en el Mayo "El Cristo de la Vega", del poeta y agente cinematográfico Serrano Clavero con música de Palacios.

La interpretación muy acertada. El público llamó a escena al autor y el poeta como de costumbre largó su espiche. En su entusiasmo que pudo revelarlo en otra parte ya sea en el restaurant de la calle Rivadavia donde faltan copas y sobran señoras, dirigiéndose al maestro Palacios, dijo: "Este hijo del Perú, recién llegado a este país y que trae en sus ropas el aroma de la madre patria en su rostro, las ráfagas del aire del mar"... qué hacés aroma de la mamá patria y de las ondas del mar... qué hacés... tres veces qué hacés!, a él se deben estos aplausos, y tenía razón el poeta cinematográfico, Palacios los merecía porque el libreto es la recopilación del grandioso poema de Zorrilla. Eso de el aroma de la madre patria nos huele a parodia de "La tirana", cuando dice: "quizás trae en sus zapatos tierra de la Puerta del Sol". ¡Bien, señor Serrano Clavero! El poeta nos ha demostrado anoche que es más Clavero que Serrano.

"El Cristo de la Vega" se repite esta noche en tercera sección. Completan el cartel de hoy "La reina de las tintas" y la reprise de "La Macarena", que va en última. A continuación couplets por La Zazá.

LAS DOS GOYAS

El segundo estreno de Palomero

Bueno!... y después qué?... señor Palomero. Su entremés estrenado anoche en el teatro San Martín y que ha titulado "Las dos goyas" es una cosita que ha venido a perjudicar su nombre. Eso de "Las dos goyitas" es una cosita insulsa que solo ha servido para ridiculizar a un actor, como Mesa y al que con su entremés se lo ha puesto en un camino dudoso y no sabemos hasta donde llegará. Vestido de mujer, Félix Mesa, el nuevo Goyo, se ha hecho acreedor al silbido del público, en broma es verdad, pero al fin silbido. Y para que también el escenario se cubriera de coles y resultara solo un puesto de verduras.

Mañana veremos al "Goyo" en otra obra, y si viste de fémina, se va a prestar a que le arrojen lo de anoche y lo que sólo alcanzará a echar por tierra la fama de buen actor de que goza Mesa. En cuanto a que la señorita Goya, necesita un bombero a la puerta del camarín, un auto para que la lleve a su domicilio y chocolate (aquí reclame de cierta marca), para obsequiar a sus amigos y que como no se le dá se ha despedido de la compañía, es poner en descubierto a la tonadillera de "La Cigarrona" y a ello señor Palomero, no hay derecho!... Sobre todo al público poco le interesa, si la Goya, gasta automóvil y bebe chocolate y esas cositas que dice en su entremés.

Todo eso lo ha escrito el señor Palomero ¿por qué? para ridiculizar a Mesa, y para que luego la tonadillera nos cante lo de siempre.

¿Y para eso ha venido a América señor Palomero?

VICTORIA

El debut de hoy

Hoy reabre sus puertas el teatro Victoria, donde reaparecerá la compañía dramática española que dirige el conocido actor Andrés Cordero y en la que figura la festejada actriz señora Soledad Pestalardi.

El señor Cordero ha reunido a su alrededor un núcleo de artistas muy discretos y apreciados de nuestro público, entre los que figuran los nombres del primer actor Juan Vehil y el de los actores Lliris, Rovira, Pons y actrices señorita Cordero y señoras Tresola, Zamora y Escobar.

La obra elegida para el debut es el drama histórico en cinco actos titulado "Vida, Batallas y muerte de Napoleón I" que será puesto en escena con todo lujo de vestuario y decorado.

Los nueve cuadros en que está dividida la obra llevan los siguientes títulos:

Cuadro 1o. La casa del Astrólogo, predicción de Napoleón; 2o. la batalla de Sena; 3o. el divorcio de Napoleón con Josefina; 4o. la retirada de Rusia de Napoleón y su ejército; 5o. Napoleón en Fontinebleau; 6o. la invasión de 1814; 7o. la batalla de Waterloo; 8o. la muerte de Napoleón en Santa Elena; 9o. gran apoteosis militar.

El reparto es el siguiente:

Napoleón, señor Cordero; Humberto, señor Vehil; el papa Pío VIII, Lliris; Pedro Lázaro, Pons; Bernardo, Rovira; Nicoud, Otero; Mariscal Beltrán, Lliris; Duro, Martínez; Cambrone, Firtuoso; Vilhein, López; Mariscal Ney, Gómez; Herman, Firtuoso R.; Hudson Lovre, Martínez; Las Cases, López; Marchand, Muñoz; El coronel, Gil; Antomaschi, Muñoz; Soldado 1o., Valero; Soldado 2o., Díaz; Un oficial, Escobar; Granadero 1o., Alisio; Granadero 2o., Rojas; Granadero 3o., Bueno; Mariscala Lafebre, señora Pestalardo; Josefina emperatriz, señora Tresols; María Lorenzo, señorita Cordero; Mariana, cantinera, señora Zamora; Mariscala Bertran, señora Escobar.

La temporada que inaugura esta noche el señor Cordero, se presenta bajo los mejores auspicios y dado el conjunto tan homogéneo del elenco, es de suponer que el público responda y acuda al bonito teatro de la calle Victoria.

Los precios de las localidades son de los llamados populares habiéndose fijado el precio de la platea con entrada en un peso m|n.

Este es otro motivo para que el teatro se vea muy concurrido.

"EL COLLAR DE ESTRELLAS"

La nueva obra de Benavente

La última comedia de don Jacinto Benavente, cuyo título encabeza estas líneas, será estrenada esta noche en el Politeama, por la compañía que dirige el actor Manuel Salvat.

A deducir de la correspondencia de España, la nueva obra del ilustre autor pertenece al género de su trilogía: "La noche del sábado", "La princesa Bebé" y "La escuela de las princesas" obras que, como se sabe, son de un idealismo eminente, en las que su autor sólo procura realizar obra de sumo arte, como cuadra a su cultísimo espíritu y amplio talento.

Sin duda el anuncio del estreno de "El collar de estrellas", despertará tan honda expectativa, como hace esperar un acontecimiento de tal naturaleza, sin embargo no creemos que el público asista con la insistencia que en otras ocasiones demostró. Y ello se deberá a que la compañía Salvat no responde, ni por su conjunto ni por sus figuras principales, a las condiciones interpretativas que una de esa especie, requiere.

El espectador pocas veces prescinde de la impresión que le deja el intérprete; juzga la obra a través de éste y comprende que en ocasiones — como en el caso de hoy — tal proceder es impropio. Los artistas, esto es autor e intérpretes, deben tener necesariamente algunos puntos de equivalencia para representar con toda su consistencia una obra.

Entre Benavente y la compañía que hará hoy su producción esos puntos no existen.

EL "ACONTECIMIENTO" DE HOY

Viaje de López Garrote a Jerusalem—Se le sacude con un banquete—

Por la enorme demanda de tarjetas retiradas hasta esta tarde, promete ser todo un éxito la comida que en honor del popular autor nacional señor Eugenio Gerardo López, con motivo de su próximo viaje a Jerusalem, tendrá lugar hoy a media noche en punto en la Rotisserie Chiquín, Sarmiento 943.

El precio del cubierto será de $ 3.50 y todos los comensales deberán concurrir en traje de carácter.

Hasta ahora sabemos de los siguientes:

Eugenio Gerardo López, de Petronio; Florencio Parravicini, Lobo de mar; Pablo Podestá, Grasso; Enrique Muiño, Hormiga Negra; doctor Vicente Martínez Cuitiño, Rayito de sol; Enrique García Velloso, Mariano Moreno; Julio Sánchez Gardell, ¡Tata, yo soy el cóndor!; Alberto Vacarezza, Cabo Gallardo; Carlos M. Pacheco, Pelagatti; José González Castillo, Serenata; Carlos Schaefer Gallo, Tupay de Kakuy; Ricardo Cappemberg, Pajarito; doctor José Ingegnieros, Buen Mozo; Manuel López Prieto, Pierrot; doctor José Eneas Riú, Pibe; Emilio Dupuy de Lome, Mariposa; Federico Mertens, El más fuerte; Francisco Payá, Paul Pons; Emilio Acevedo, Chula; Arturo De Bassi, El irresistible; Telémaco Contestábile, Bailarina; Francisco Navarrete, Baturro; Raúl D'Amato, Kinisky; Carlos Coletti, Profesor de tango; Pepito Petray, Gigolette; Leopoldo Simari, Ruso; Héctor Delfino, Cigüeña; Juan Carlos Cadelago, secretario; César Ratti, Tallarín; Genaro D. Cañada, Gaucho; Argentino Gómez, Caburé; Adolfo Fuentes, Maestro; José de Maturana, Flor Silvestre; Salvador Rosich, Gallego; Héctor Quiroga, Jonhson; Elías Alippi, Indio Rubio; Julio Escarsela, Jettatore; Panchito Aranaz, Petizo Orejudo; José Cortés, El Vivillo; Armando Colli, Tarro de Pintura; Armando Discépolo, Guarda; J. Francisco Calderón, Jefe de Alacranes; J. Antonio Money Ruiz, Salida de baño.

POR LOS DOMINIOS DE PARRA

El Argentino se mantiene sin novedad.

Sigue representándose con éxito "El cabo Gallardo", de Vaccarezza y "La canción del pajarito", de Cappemberg.

En primera sección irá hoy, el viejo sainete de Gerardo López, "El pensador".

—El martes próximo se estrenará, 'La vendimia", zarzuela dramática de Sánchez Gardell, con música del maestro Acevedo.

"LA GIOCONDA"

La compañía de ópera barata que dirigen en el Marconi, los maestros Marcanti y Gaileani, cantará hoy, "La Gioconda", de Panchielli.

Próximamente subirá a escena "Otello", "Mefistófele" y "Fra Diávolo'.

CAVALLI

Por los dominios del joven Cavalli, (aludimos al Moderno) se representará hoy la vieja comedia de Carlo Lanz, "Il marito della vedova". Los malhablados afirman que el incipiente Cavalli hace reir interpretando el Bartolomeo Bergovini...

ALFILERAZOS

Mercedes Gálvez, se ha despedido del Buenos Aires.

Aceptó un contrato de 2500 francos diarios para el Casino para transportar los canastos de ropas de las coupletistas.

Teresita España cada vez que canta deja la silla como esperando a alguien que la ocupe y la saque de un apuro.

Sale para Tucumán, una troupe de varietés, dirigida por el doctor Cano (a) Pernales. Se asegura que la policía del jardín de la república impedirá su desembarco.

Se regala un tenor cómico. Por datos al teatro Avenida.

Los hermanos Dalgados preparan un golpe contra la prensa para cuando llegue "La Argentina". Se ríen de las cró-

nicas siempre que les cae una obra buena. "La Prensa" es lo de menos.

Julia López ha enviado una carta al agente Osés cuya copia tenemos en nuestra redacción. Contiene términos imposibles de reproducir, la enviamos a nuestro archivo a disposición del respetable.

El actor Climent, del teatro Avenida, vistiendo de teniente, pasea sin espada. Los oficiales sólo se presentan sin ese chismo cuando están arrestados en el cuartel.

En la calle Minga.

Se asegura que Douyans, el sastre alemán, carece de espadas para vestir las obras.

Salvador Ferrer viste de capitán en la obra "Racha de amores". El libreto dice a cada rato y en el reparto, el mayor Jiménez, y, sin embargo, lo viste al revés. Se le ha achicado el grado o se le agrandó el libreto.

Se asegura que Gabina de la Muela protestó de "Marina" y se la cambió el cartel. Yo no pago la claque como Ramos y otros niños. Valgo mucho, decía anoche a unos admiradores. Tiene razón Gabina.

Los hermanos Delgado después del "papelito" de la Imperio, andan locos. Tienen razón los pobres, si hasta la habían anunciado en grandes cartelones en el vestíbulo del Buenos Aires. Vaya un "papelito"... de rollo.

Llama la atención la entrada al escenario del Mayo de personas extrañas a la compañía. ¿Qué hace la inspección municipal? ¿Será el caso de intervenir la inspección general?

En "Racha de amores" estrenada anoche en el Avenida, el único que había hecho su papel y lo interpretó con general aplauso fué el 8o. actor Guillermo Amcdeo, el de la cáscara labrada.

A los siete primeros ni se les vió, de donde, resulta que si contamos por el final nos encontramos con que el primer actor resulta cayador Amodeo.

¡Los últimos serán los primeros!

¡Qué talento ha tenido Cristo con su fracesita!

María Martínez, de cebadora de mate. muy regular, se condujo como para pedirle un cimarrón y chuparlo un ratito.

El maestro Ronquillo no lució anoche los brillantes químicos de la pechera, que le regaló una tonadillera. ¿Qué los hizo Ronquillo?... Están "empeñados". varios amigos quieren saber que los hizo y no se consigue saberlo.

Anoche hubo de despedirse del San Martín el maestro Padilla porque no quiere le marquen el compás las tonadilleras. A esas niñas les marca Mangue el compás, decía Ronquillo!

En el vestíbulo del Mayo se ha colocado un retrato de Gabina de la Muela, acompañada de su perra. Al ver eso una chica del coro del Avenida, preguntó: ¿Cuál de las dos es Gabina?

Esto no lo ha referido en ninguna parte la señora Trujillo.

López garrote irá a Europa y Vaccarezza seguirá produciendo, y el Anselmi funcionará, y se quedarán los pájaros cantando.

PROXIMO FESTIVAL

El 1o. de mayo se efectuará un festival artístico, en el salón-teatro de la "Unione e Benevolenza", organizado por el Círculo Murciano Albacetense, el que promete verse muy concurrido por numerosas familias de la colectividad española y que han solicitado invitaciones.

Tomarán parte varios artistas de nuestros teatros y se ha organizado el siguiente programa:

Primera parte—1o. Paso doble "Cádiz"; 2o. la comedia "La mujer del sereno", que será interpretada por las señoras De Caral y Martínez y actores Caral y Baquera; 3o. Concierto de violín por el maestro Pedro Miramonte; 4o. Asalto de florete y sable por los señores Arenal, Casas, Acqua y Pinedo, dirigidos por el maestro González; 5o. Asalto a palo entre Antonio y Miguel Alberti; 6o. bailes españoles por la artista "Salomé".

Segunda parte—1o. El boceto dramático "¡Lorenzo!", interpretado por las señoras Caral y Martínez y actores Eduardo Flores, Eliseo Flores, Juan Martínez y B. Blaya; 2o. Couplets "La Cénit" y La Joyita Argentina y la tonadillera La Carbó.

A continuación y para finalizar, se bailará hasta las 6 de la mañana.

APOLO

Se confirma en el Apolo, el éxito que obtuvo la noche de su estreno, "La cenicienta", comedia en tres actos de don Maximiliano M. Monge. Los intérpretes se identifican cada día más, con sus respectivos roles, sacándoles todo el partido posible.

—Se ensaya activamente la obra de E. Berisso, titulada "La amarra invisible".

COMPAÑIA MARESCA

Dará hoy su penúltima función la compañía de operetas Pietro Maresca, que viene actuando con éxito en el Coliseo. Se cantará la "Vedova allegra", de Lehar, teniendo a su cargo el rol principal, la señora Julia Lambiase.

Con "Boccaccio", terminará mañana la breve temporada.

UNA CARTA

"Buenos Aires, 16 de abril de 1915.—Señor Don Luis G. Pierotti. Presente.—Muy señor mío:

Todos los hombres en la vida política, social y comercialmente son susceptibles de equivocaciones u errores que traigan enemistad y hasta difamación para personas que han merecido su estimación. Dudoso me es tener que evocar en estas líneas conceptos muy desfavorables para usted vertidos por mi mismo a causas de chismes anónimos y denigrantes para mi familia.

Pues bien, por la presente retiro del modo más absoluto, cualquier palabra o concepto ofensivo que en momento de mi ofuscación haya podido verter contra usted teniendo la convicción que ni anónimos ni chismes han salido jamás de su persona para contra mía.

Con esto, quedan terminados los malos momentos que para usted pueda haberle sido yo causa, pidiéndole me perdone.

Para completa satisfacción suya, le remito la presente y lo saluda con todo su respeto y consideración, S. S. S. — (Firmado) B. Terés. Maestro y director de orquesta del teatro de la Comedia".

DESACIERTOS

¿Por qué en el teatro Mayo, en la representación de "El Cristo de la Vega", anda tan mal la comparsería? Ignoramos



(*Dib. de Silva*).

si la culpa es del señor López o del señor Lamas, complicados en la dirección del Mayo, pero en cualquier caso es preciso que el señor Lamas o el señor López corrija el lamentable espectáculo que ofreció la reprise de anoche.

GOMEZ-GUTIERREZ

Estos conocidos actores siguen triunfando en el Battaglia.

Los espectáculos por secciones les resulta. Hoy irán "Una aventura ferroviaria", "Los entenades", "Abajo la careta" y "Los vividores".

La tercera sección finalizará con los cuadros de "La pampa insegura" que canta Linda Thelma.

BUENOS AIRES

La compañía de varietés que actúa en el San Martín, viene obteniendo marcado éxito.

Los diversos números son aplaudidos.

COMO PARECEN Y COMO SON

Este señor que parece que está muy enojado porque no le queremos publicar un bombito es el tenor Bruno Rinaldi



que nos envía desde Florencia, donde actúa, su fotografía póstuma. (Y decimos póstuma porque a estas horas ya lo habrán castigado los florentinos por su temeraria dedicación lírica.

POR EL ROYAL

Cositas

La revista de Bonnet, titulada "Tu vies?... dis!", continúa llevando público a esa sala. Hoy, la empresa ofrece una novedad. De nueve a diez se exhibirá la película "Coralie et Cía", inspirada en la conocida pochade francesa del mismo nombre.

Hoy hemos tomado la firme resolución de ocuparnos de la flamante "commère" del Royal, Mlle. Viviana. ¿Cuándo? Eso es lo que no se nos ha ocurrido todavía.

Mlle. Termonde continúa haciéndose aplaudir en los números a su cargo. Eso le ha traído a Germaine Brasseur algunos dolores de cabeza, ¿verdad Marzá?

Ya han comenzado los ensayos de la nueva revista. El reparto de los papeles ha causado algunos disgustos entre elementos conocidos de la troupe. Nos felicitamos por ello, por cuanto saldrá ganando el arte, el buen gusto y el público.

Un habitué del Royal nos ha pedido la publicación del retrato de Mlle. Marzá. Tenemos el placer de comunicarle al interesado, que solo obedecemos, a ese respecto, al dictado de nuestro propio y personalísimo criterio. Nada más.

ESPECTACULOS

Teatros

TEATRO APOLO

Compañía Nacional Angelina Pagano. Sábado 17: Concierto Miramonte; El pan alegre, La cenicienta.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Sábado 17: a las 5.30 p. m.: Los chorros del oro, a continuación La Maravilla. Rosa y Rosita, a continuación Las dos Goyas.—Noche, a las 9 El rey de la casa, Los Rosales, Choque y descarrilamiento, bailes por La Maravilla, Los dos hombres, Las dos Goyas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Hoy, sábado 17, a las 6 p. m.: La sobrina del cura. — Noche, a las 8.45: El altar, El querer de una gitana, La sobrina del cura y couplets por Lola Membrives.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. — Sábado 17 a las 5.30 p. m.: Alma de Dios, couplets por La Zazá. — Noche, a las 8.45: La reina de las tintas, El cristo de la Vega, La macarena y couplets por La Zazá.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida por el primer actor Arsenio Perdiguero. — Sábado 17, a las 6 p. m.: Trafalgar. — Noche a las 8.45: Racha de amores, estreno Trafalgar. Con permiso... señor intendente.

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Blanca Podestá; primer actor, Pablo Podestá; primera característica, Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá. — Sábado 17: Los dos valientes, Luz de hoguera.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 27: Continúa con gran suceso: Mac Norton, The Quincy; Paz Calzado, Los Minervini, Krik-Krok Lola, Bravo y Trujillo, Riego Munich, Los Bukolins y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

REAL DE SAN CARLOS — Marchand, ex campeón de Francia, con guantes de seis onzas; Fred Jaks, campeón de Brookyn (E. U.) con guante de cuatro onzas, a veinte rounds el finish.

SKATING RINK DEL PABELLON DE LAS ROSAS. — El 16 de abril, inauguración del salón de patinaje sobre ruedas. Entrada y patines para señoras y niños, 0.50. Entrada y patines para caballeros, 0.75. Gran Banda Militar.

FRONTON BUENOS AIRES — Ultimos partidos nocturnos. Hoy, a las 9 p. m.: 1.o Ugarte y Cazalis contra Abando y Americano, 2.o Leceta y Erdoza (mayor) contra Iraola y Goenaga.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Sábado 17: Patria, drama en 6 partes; No seáis distraído, cómico en 2 partes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

Los clásicos Santiago Luro y Gilberto Lerena

Interesante promete resultar la reunión a efectuarse mañana en Palermo a la que le sirve de base dos pruebas clásicas, el Santiago Luro, para productos de dos años y el Gilberto Lerena, para yeguas y a peso por edad.

Tanto uno como otro serán interesantes, pues en el primero medirán sus fuerzas otra equiparadas por la diferencia de los productos que ya han puesto de manifiesto excelentes bondades y en el segundo por el nuevo encuentro de Uva Negra con La Ñatita.

En el primero de ellos o sea en el Santiago Luro, desde luego Decidida es la que se destaca netamente.

La invicta hija de Pearl River ha ganado una prueba ordinaria, para luego ser presentada en el clásico Carlos Casares, donde recorriendo los 1000 metros en 0'58" 1|5, tiempo muy superior, venció entre otras a La Sonámbula, Canora y Palanta.

Luego disputó el clásico Buchardo, siendo esta la victoria más holgada que obtuvo, a pesar de dispensar una ventaja de tres kilos a todas sus competidoras.

Con estas performances y el gran estado de preparación con que será presentada a disputar el clásico Luro, como lo indica la corrida preparatoria que tiene en 1'14" los 1200 metros, creemos no equivocarnos al darle en esta nueva ocasión la mayor suma de probabilidades y por lo tanto contará con nuestra preferencia.

Gaitero puede darse como uno de los contrarios más serios de la pupila del stud Don Gonzalo.

El hijo de Galloway no corre desde su triunfo en el clásico Guillermo Kemmis, donde a pesar de haber sido muy laboriosa su victoria, demostró poseer buenos medios de velocidad y no menos coraje para una lucha, factores éstos que inducen a creer se trata de un producto regular y que lo colocan en condiciones de disputar con probabilidades la victoria a la favorita.

Bombazo es otro de los candidatos de buenas probabilidades.

El hijo de Américo ha figurado en cuanta carrera ha disputado, obteniendo entre ellas dos primeros puestos, a saber, una carrera ordinaria y el clásico Lavalle y ello es ya un título que de por sí solo le recomienda como un candidato bien autorizado.

Canora, a pesar de no haber triunfado en ninguna prueba clásica, ha demostrado poseer excelentes bondades y por lo tanto la hija de Old Man hay que considerarla como a una adversaria temible de los citados con preferencia.

Palanta y Diamant que forman el resto del lote, su figuración con los contrarios con que tendrán que vérselas, se hace un tanto difícil y su triunfo sería una verdadera sorpresa.

El clásico Gilberto Lerena tiene como principal atractivo un nuevo encuentro de La Ñatita con Uva Negra, primera y segunda, respectivamente del clásico Criadores.

La hija de Old Man después de dicha carrera ha realizado buenos progresos como lo prueba la hermosa performance que termina de producir al hacer emplear seriamente a Pan Pan en el clásico Perú, y en estas condiciones creemos en Uva Negra a una seria rival, pero que le será difícil dar cuenta de la hija de Old Man.

En consecuencia nuestra favorita será la pupila del stud Los Rosales.

Alsacia es otra de las buenas candidatas de la carrera.

La pupila del stud Federal es la más indicada a sorprender a las favoritas en caso de una lucha prematura.

En resumen, son candidatos de CRITICA, los siguientes caballos:

Premio	Fripón	BOLIN
„	Indiecita	CARABELA
„	Courtisán	BALDISSERA
„	Bijou Royal	DESEADA
„	Santiago Luro	DECIDIDA
„	Gilberto Lerena	U. NEGRA
„	Two Step	CALAMBOUR
„	Emilunga	AVENTURERO

SE DICE

—Que la fija del día es Decidida en el clásico Santiago Luro.

—Que la hija de Pearl River está muy bien preparada y por lo tanto podrá repetir cualquiera de sus carreras y eso le sobrará para continuar invicta.

—Que con Bombazo los del Abrojo se corren una muy rumbeada, pero que se estrellarán contra la favorita que por hoy es un punto muy alto de matar.

—Que la enemiga de mayor consideración de la pupila del Don Gonzalo será Canora.

—Que La Ñatita, aun en contra de Uva Negra, es la preferida de la mayoría de los profesionales.

—Que la hija de Old Man no será vencida por la pupila de Istud Ultimátum si repite la carrera en la que puso en serios aprietos a Pan Pan.

—Que los del stud Federal creen poder dársela a las favoritas con Alsacia.

—Que Mingo le ha prometido a Zanzottera no hacerle quedar mal.

—Que Petit Duc que anda cada día más, es el candidato más probable a iniciar la serie de triunfos de la reunión.

—Que Bolín después de su carrera del jueves se señala como un serio contrario.

—Que Vicente Pérez se corre un desquite seguro con sus pupilos Pabli y Gladiolo de los metejones que le han ocasionado.

—Que a quien no hay que descuidar es a Banderaló, que anda una enormidad en sus ejercicios.

—Que en la carrera de potrancas perdedoras abundan las fijas.

—Que una de las de más fundamento es Carabela.

—Que la hija de Cyllene que hará su debut tiene cotejos muy buenos a la par de su compañera Decidida.

—Que Carunchа una debutante del stud Iceache, Papeleta que anda muy bien en sus ejercicios y Tela que ya fué placé son todas buenas contrarias de la pupila del Don Gonzalo.

—Que la carrera de potrillos puede tener un resultado favorable para Salvación.

—Que la carrera del debut del hijo de Old Man no hay que tenerla en cuenta, pues si repite sus buenos aprontes difícilmente podrá perder.

—Que la del stud Colegiales volverá a tirarse con Fint y tal vez consiga un resultado favorable, pues la preparación del hijo de Galloway es de primer orden.

—Que se habla favorablemente de los debutantes Noé, César, Baldessóre y L'Epatant que vienen a la carrera con buenos cotejos en privado.

—Que Deseada tiene una carrera favorable con solo 48 kilos en el handicap de 1700 metros.

—Que Solicitud, que hace su rentree, se señala como una seria contraria.

—Que los del Cambacuá se vienen a una fija con el tordillo Folleto.

—Que el sport puede estar a cargo de Troyano que anda cada día mejor.

—Que en el handicap de la milla el ganador debe buscarse entre Climbell o Calambour.

—Que Piscueta, si lo da por correr... puede igualmente resultar la ganadora.

—Que en la del desquite es donde puede producirse una sorpresa.

—Que Eureka III y Aventurero aparecen como los dos mejores candidatos.

—Que el sport puede estar a cargo de Molitor II, que anda muy bien en sus ejercicios.

EN LAS HORAS DE VAREO

De la primera carrera—

Familiar que recientemente ha obtenido su primer victoria, ha seguido muy bien.

Al hijo de Galloway trabajó con tren de carrera en la partida Juan Fernández.

—Petit Duc cada día más lindo.

El hijo de Old Man dirigido por Roberto V. Lanatti, cubrió 700 metros a la par de Coraje, marcando 42".

—Goffo fué trabajado en Belgrano por M. de Lara.

La preparación que ostenta el hijo de Griffón es buena.

—Monigote anduvo regular en el ejercicio preparatorio a que lo sometió M. de Lara.

—Gladiolo continúa produciendo grandes ejercicios en privado.

El pupilo del stud Sceptre cubrió con tren de carrera la partida dirigido por Alfredo Navarro.

—Lord Ragland se condujo bien en el ejercicio sobre 700 metros a que lo sometió Domingo Torterolo.

—Curacó está muy lindo y anda como para poder producir buena carrera.

El defensor de la Petite Ecurie hizo 700 metros dirigido por Pedro Costa.

—Zapicán dirigida por Manuel Lema cubrió 800 metros en 45" 2|5.

Cuarta carrera—

Folleto continúa sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

Dirigido por Juan Fernández, el tordillo del Cambacuá cubrió 700 metros en 42".

—Lusitano que tuvo muy mala partida en la carrera de su rentrée el jueves, se encuentra en condiciones de poder desempeñarse bien.

El hijo de Porteño cubrió 700 metros dirigido por J. Etchechurry.

—Solicitud que reaparece, lo hace en buenas condiciones de preparación.

La pupila del stud Los Cardos dirigida por David Englander cubrió 700 metros en 41" 2|5.

—Galga II dirigida por A. Quinteros regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Troyano está muy lindo y cada vez se desempeña mejor en sus ejercicios.

Al hijo de Dieudonné lo trabajó Máximo Acosta.

Sexta carrera—

Alsacia fué trabajada por Mingo.

La hija de Old Man cubrió 800 metros en 47" 2|5.

—Indiecita en cuanto a preparación no puede ser mejor.

La trabajó el jhony a la par de La Brava que dirigía J. Etchechurry marcando 41".

—Uva Negra está muy linda y en condiciones de poder mejorar la carrera de su rentrée.

La hija de Ultimátum, fué trabajada ayer por R. Carabajal en [illegible] marcando 1' 3|5.

—La Ñatita ha seguido muy bien después de su carrera con Pan Pan.

La hija de Old Man cubrió 800 metros con buen éxito dirigida por Francisco Arcuri.

—Felpilla siempre produciendo grandes aprontes.

La hija de Galloway fué trabajada ayer por Angel Amoroso en 1000 metros recorriendo la distancia en 57" 3|5.

Séptima carrera—

Curaró que reapareció el jueves, fué trabajado en 700 metros por Gabriel Ardouin marcando 42".

—Escándalo fué ejercitado en la partida por Aurelio Baistroqui.

El hijo de Millenium se metió 42".

—Climbell sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

El hijo de Orange cubrió con buen éxito 700 metros dirigido por Pedro Costa.

—Piscueta fué trabajada con tren suave en la partida marcando 43".

La dirigía David Englander.

—Calambour se encuentra en condiciones de producir muy buena carrera.

El hijo de Duarte cubrió 800 metros en 47" dirigido por Francisco Arcuri.

Octava carrera—

Aventurero muy lindo.

El hijo de Druid dirigido por M. de Lara cubrió 900 metros en 55".

—Inspector siempre igual.

Dirigido por C. Dufrechú, cubrió 700 metros con tren de carrera.

—Rochela que pasa por un buen momento de preparación fué trabajada por su peón en 1000 metros marcando 1'1".

—Entrevero II dirigido por J. M. Sánchez, ejercicio de 1000 metros en 1'2".

—Molitor II es el candidato probable a producir un buen sport.

El hijo de Val d'Or dirigido por Roberto V. Lanatti cubrió 1000 metros en 1'1" 1|5.

—Eureka III está muy linda y anda bien.

Dirigida por Manuel Lema la hija de Diamond Jubilee cubrió 900 metros en 53" 2|5.

—Blaque dirigido por A. Quinteros cubrió a la par de Ginger Ale 700 metros en 41".

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS

Carabela—

Es una debutante por Cyllene y Colombres que tiene cotejos en privado muy buenos y que la colocan como la presunta ganadora.

Cubrió 700 metros con inmejorable resultado.

Cirenaica—

Reaparece en regulares condiciones.

La pupila del stud Los Cerros como buena ligera cubrió con buen éxito 700 metros dirigida por Camilo L. Fernández.

Papeleta—

Está muy linda, anda bien y se vienen a correr una fija con ella.

El resultado del ejercicio de la hija de Old Man dirigida por Pedro Costa, fué bastante bueno.

Tela—

Ya fué placé, habiendo seguido muy bien.

La hija de Pelayo no ha de tardar en obtener su primer victoria.

Se portó bien en el ejercicio de 700 metros a que la sometió Domingo Torterolo.

Martingala—

De aspecto está muy linda y nada nos extrañaría su buena figuración.

Cubrió con tren de carrera la partida dirigida por Aurelio Baistroqui.

POTRILLOS

Ave César—

Es un debutante por Jardy de muy buenos aprontes.

El pupilo del stud Newmarket cubrió 700 metros dirigido por Roberto V. Lanatti.

Salvación—

Anda mucho en sus ejercicios y de repetirlos en carrera mejoraría en mucho la carrera de su debut.

Al hijo de Jour Majesty lo trabajó Francisco Arcuri.

Baldissera—

Es un debutante por Porteño medio hermano de Baratieri que defenderá los colores del stud Tucho.

Liceri cree tener si no a un crack por lo menos algo bastante bueno.

Aprontó bien en la partida dirigido por Ricardo Liceri y a la par de Cautiverio con Celestino Fenucci.

Juvenal—

Fué trabajado ayer en Belgrano por Camilo L. Fernández.

El hijo de Polar Star anda bien.

Pecado—

Cubrió 700 metros con regular éxito Dirigíalo Celestino Fenucci.

Aspirante—

Fué trabajado en la partida por Bartolo Cardinali.

Es un hijo de Américo bastante ligero.

Satyricón—

Viene adelantando en su preparación. Cubrió con buen éxito 700 metros dirigido por E. Mutio.

L'Espatant—

Es un hermano de Gringuito de muy linda presencia y con buenos ejercicios en privado.

Lo trabajó Gabriel Ardouin en la partida desempeñándose bastante bien.

Fint—

Sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Calloway cubrió con tren de carrera 700 metros dirigido por Angel Amoroso.

LOS DEL CLASICO LURO

Gaitero—

Fué trabajado por Juan Fernández.

El hijo de Galloway está muy lindo y su caballeriza espera de él verle producir una gran carrera.

Bombazo—

Cada día más lindo pero tendrá que disputar una carrera muy brava.

Al hijo de Américo lo trabajó Alfredo Navarro.

Canora—

Ha seguido muy bien después de su última victoria y puede darse como a la contraria más seria de la favorita.

A la hija de Old Man la midió en la partida Francisco Arcuri.

Decidida—

La invicta hija de Pearl River cada día más linda y por el momento no puede pensarse en que se le arrebate el título bien conquistado.

En su ejercicio de hoy se condujo satisfactoriamente.

Palanta—

La tordilla del stud Indécis anda bastante bien.

Piloteada por Mingo cubrió 700 metros con buen éxito.

Rey de León—

Lo vimos trabajar por P. Costa en la partida.

Vale poca cosa.

DE RECORRIDA

¡¡Eureka!!...

Nunca nos sorprendimos tanto como esta mañana al oir de labios de Casella que había inventado un horno para quemar el estiercol de todos los studs.

Tal noticia representaba para nosotros lo mismo que suponer casi el imposible de que Tomás perdiera algunos minutos en pensar...

¡Casella inventor!...

Calcúlese nuestra natural admiración tratándose de un hombre a quien no le habíamos sorprendido más que su voluminoso abdomen y su calma de negro perezoso e indolente.

Y sin embargo no hay más que admitir la noticia, puesto que es un hecho que ha de presentarse el flamante inventor a la municipalidad para registrar su obra y para pedir que se implante en todos los studs como una medida higiénica necesaria.

Ahora bien, ocurre que el padre de la criatura no es solamente Casella, sino que también figura un cierto señor Cattaneo a quien no tenemos el gusto de conocer, y que seguramente — ¡no nos cabe la menor duda! — ha de ser el único inventor, puesto que Tomás se habrá declarado protector y como tal sacará del negocio su buen tanto por ciento.

Suponemos al señor Cattaneo un buen hombre, sin vinculaciones y sin plata y con deseos de adquirir esta última de cualquier manera, para lo cual, pensando la forma, dió en un horno que quemara las inmundicias de este mundo... el estiercol...

Ya con el invento le faltaba ponerlo en práctica y en eso se cruzó por su camino Casella que como hombre vivo entró desde ese momento a la categoría de ingeniero inventor, digno rival del genio de Edison.

Y en la actualidad lo tenemos al voluminoso canchero más orgulloso que un chico con botines nuevos, dándole a todos la noticia, y añadiendo que ahora es cuando se convencerán de que su título de ingeniero no es una palabra sino un diploma conquistado con sus estudios en la facultad respectiva.

Esto dará lugar a una revolución en el mundo científico, y el hoy solamente conocido Casella entre la gente del turf, pasará a ser todo el inventor de un horno para quemar...

Y que el señor Cattaneo nos disculpe si siendo el único y verdadero inventor lo dejamos relegado a segundo término.

Dirigimos más tarde nuestros fuegos a Cardoso, que aunque no es inventor de ningún horno, es entraineur del Don Gonzalo, título que sin duda reporta más beneficios que el de todos los inventos.

Está el correntino contentísimo con el programa que se le ha presentado para mañana, donde tiene anotados a unos cuantos pupilos en excelentes condiciones.

Massenet, aunque es regularcito y la carrera es brava, puede, con suerte, arrimar, siguiendo el camino de su compañera Revenche. Deseada tiene muy buena carrera, Decidida es una papa muy difícil de derrotar y Canturrera, que todavía se encuentra sin monta, aunque bien puede salir honrosamente del paso, cuenta con enemigos temibles en una prueba muy seria.

De afuera a conseguido la monta de Uva Negra a quien se tiene fé por los buenos momentos que le hizo pasar en la temporada anterior.

Como se ve el correntino Cardoso está dispuesto a ser mañana el héroe de la tarde y aunque está convencido de que es el más indicado para triunfar, confía en la suerte, porque sabe que sin ella nada se logra en este mundo.

Tapón, como una fiera irritada dentro de la paula, daba vueltas de un lado para otro, moviendo la cabeza, gesticulando nervioso, con ademanes distintos e incomprensibles.

¿Qué le ocurriría al alegre compositor?

Como de un tiempo a esta parte anda con tan poca fortuna, es natural que tema por la suerte que han de seguir mañana Canora y La Ñatita, dos de sus pupilas anotadas en pruebas muy difíciles.

No quisimos ni hablarle ni ponernos a su lado; conocemos a Tapón y sabemos de sobra que cuando ostenta tal nerviosidad es porque no admite bromas de ninguna clase...

Verdaderamente, ¿qué será mañana de Canora y La Ñatita.

El aprendiz M. de Lara ha entrado a ser el hombre de confianza de Manolo de Armas y por tal causa mañana será el encargado de dirigir a Bolin y Aventurero, dos papitas que con un poco de tino y de suerte pueden hacerse.

Parece que al simpático compositor le ha entrado como a todos la chifladura de los aprendices, de lo cual casi nos alegramos, pues de este modo quizá cambie la mala suerte que lo venía persiguiendo.

Lo deseamos.

Se comentaba mucho en la cancha la determinación del negrito Acosta, que por lo visto ha dejado de pertenecer al stud Don Gonzalo prefiriendo el de Eduardo Elnen, donde desde mañana empezará a servir, corriendo a Eureka y tal vez a Rey de León.

Esta es una cuestión muy delicada y sobre la cual es prudente evitar todo comentario, pues es fácil caer en equivocaciones....

El negrito Acosta llegó con los colores granate y verde el mayor grado de popularidad y al dejarlos seguramente llevará de ellos gratos recuerdos.

Cardoso lo lamenta, porque el negrito le resultaba simpático, pero ya que se ha ido... en fin no se habla más de este asunto...

LOS CLASICOS DE MAÑANA

Interesantes resultan las dos pruebas clásicas a disputarse en la reunión de mañana, por diversas razones.

El premio Santiago Luro, aparte de su excelente prima, tiene el aliciente de la distancia; pues en 1200 metros ya podrán apreciarse con más lógica los puntos que calzan Decidida, la gran candidata, y Canora, su única rival; pues el resto no tiene mayores probabilidades, dado que los potrillos, por el momento, se han revelado inferiores a las potrancas.

El premio Gilberto Lerena, reservado para yeguas, no ha de ser también una guía, por lo cual nos guiaremos en lo sucesivo para opinar respecto de los competidores, de los distintos clásicos del año.

Si Uva Negra llegara mañana a conseguir una fácil victoria, tendríamos que declararla temible enemiga en todos los premios que dispute, pues hasta el presente no hay más que Pan Pan y Fripón que se destaquen.

Son estas razones las que nos inducen a opinar de esta manera, dándole a los clásicos de mañana una importancia superior a la que en el papel presenta.

ALGUNOS TRABAJOS DE BELGRANO

Como de costumbre se han trabajado en el hipódromo Nacional los caballos que se cuidan en sus alrededores.

Cuando Pepe el zorro cae a la cancha se acostumbra a decir que viene la indiada...

Redentor que corre mañana fué trabajado a la par de Last Reason haciendo un buen ejercicio, eran dirigidos por los hermanos Claverie.

Fantasma que no consigue reponerse lo vimos ensayar por Claverie a la par de Aristócrata con Aprile.

Se desempeñaron regular.

Nos comunica el entraineur Bentacour que La Sonámbula ha quedado como si no se hubiera molestado para nada en la carrera del jueves.

Cáustico, el mañero de la casa, fué trabajado por el aprendiz Aprile a la par de un potrillo que dirigía Arcuri.

Don Gabino que viene siendo preparado por Genaro Larrosa, para hacer su rentrée, viene produciendo muy buenos aprontes.

El aprendiz Blanco hoy le ha dado corrida en 2500 metros con muy buen resultado.

M. ACOSTA Y EL DON GONZALO

Según se nos informa, el jockey Máximo Acosta desde hoy ha quedado separado del stud Don Gonzalo, caballeriza a la que le debe gran parte de su éxito.

El negrito contratará sus servicios de primera monta con los pupilos a cargo del entraineur Eduardo Elnen.

SIETE BRAVO - SAN MARCOS

Estos dos buenos pupilos del entraineur Pío Gean continúan muy bien y se le dan paseos de salud.

Hoy hemos tenido oportunidad de verlos mientras eran llevados al río de Belgrano. Sin embargo, todavía han de tener por mucho tiempo.

DOS OFERTAS RECHAZADAS

El stud Los Rosales ha recibido una oferta de 35.000 pesos por la yegua La Ñatita, hecha por un sportman del Brasil.

Como es natural, el propietario de la hija de Old Man rechazó el ofrecimiento, lo que encontramos muy lógico, teniendo en cuenta que por Heredia se ha pagado 25.000 $.

Al señor Bruno se le ha ofrecido por el potrillo Siete y Medio 20.000 pesos, y en este caso, somos de opinión que se trata de un precio razonable y conveniente por ambas partes.

LA ÑATITA - CANORA

Las dos yeguas del stud Los Rosales con compromisos clásicos en la reunión de mañana se encuentran perfectamente bien.

A La Ñatita la pasó Arcuri en 700 metros, cubriendo la distancia en 49 1|2" más o menos. Como es natural, ha sido un ejercicio moderado.

En cuando a Canora podemos decir que ha completado su preparación y que ha de producir muy buena carrera.

Como la anterior, fué ensayada por Arcurio pasando los 700 metros en 41" 2|5.

POR RELOJ

Anhelantes por conocer lo que será de la G. F, en la reunión de mañana, caímos de cabeza en el

Te oficial—

Donde todo estaba como en misa, el comedor desierto, con una taza de te sobre la mesa y una fuente de bizcochos.

¿Qué favorita?

Al lado de la taza notamos un papel que nos apresuramos a leer donde decía:

"Querido Ulogio:

Te dejamos el te y los bizcochos para que comas hasta cansarte, pero hoy no nos encontramos de humor como para hacerte compañía.

Mañana estamos muy mal, casi peor que nunca, Mingo corre a Tela que puede ganar, Palanta está en una carrera muy difícil donde triunfará sin duda Decidida y Alsacia que contra Uva Negra, su victoria es problemática.

Ya sabés cuanto sabemos nosotros, jugá como te parezca. Lord Ragland en la primera puede ser un batacazo. Tuyos Juan y Rufo".

... ...

Con esta carta ya sabíamos tanto como si hubiéramos oído toda una conferencia de las más extensas.

Cuando nos disponíamos a salir, terminada nuestra misión sentimos pasos que nos obligaron a correr hasta el escondite de costumbre, y a poco la silueta de Ulogio se divisó, sentándose como de costumbre en su amplio butacón.

Esperó unos minutos y en vista de que no llegaba nadie, atraído por los bizcochos resolvió comerse uno, observando al mismo tiempo la carta a él dirigida.

La leyó y sonriendo ante el programa de corrida que se le presentaba, puesto que en presencia de los otros no podía abusar, se precipitó sobre la fuente rompiendo en el entusiasmo el papel de la carta.

Cuando estuvo satisfecho, exclamó:

—Habiendo esto — señaló los bizcochos — que importan los datos?.....

TIEMPOS

Petit Duc, 700 en 42"; Lord Ragland, 900 en 54"; Banderaló, 900 en 50"; Zapicán, 700 en 41" 2|5; Folleto, 700 en 42"; Solicitud, 700 en 41" 2|5; Alsacia, 800 en 47" 4|5; Indiecita, 700 en 41"; Uva Negra, ayer. 1000 en 1' 3|5; La Ñatita, 800 en 50"; Felpilla, ayer, 1000 en 57" 3|5; Cuaró, 700 en 42"; Escándalo, 700 en 42"; Piscueta, 700 en 43"; Calambour, 800 en 47"; Aventurero, 900 en 55", suave; Rochela, 1000 en 1'1"; Entrevero II, 1000 en 1'2"; Molitor II, 1000 en 1'1" 1|5; Eureka III, 900 en 53" 2|5; Blaque, 700 en 41".

Arcuri y Cardoso—

—Qué tal Panchito, me han dicho que mañana corres en casi todas...

—Si ganara alguna...

—Y por qué no?

—Porque es muy difícil el programa.

—A ver que montas tenés?

—Idolatría, dicen que en el barro anda...

—Te gano yo con Carabela, mi potranca viene a la carrera con muy buena corrida...

—Corro también a Salvación.

—Ese potrillo ya está teniendo también demasiada fama.

—Eso me parece, le hacía falta que se hallara menos para que resultara mejor.....

—Qué más?

—Corro a Cáustico que es un matungüito y a Canora...

—Le gano con Decidida!

—La respeto toda la vida, luego con La Ñatita también respeto a la Uva Negra que usted corre, y Calambour...

—Cómo anda?

—Bien, puede ganar... Y para cerrar la marcha Redentor que también es un matungüito.

—Tenés un lindo programa...

—De mucho trabajo, pero con menos montas, me gusta más el suyo?

Englander y Baistroqui—

—Yo te dice todo, pillite, vos crees que porque gana tres carreras, me hace orgulloso?

—No, parecía...

—Yo está siempre el mismo para vos. ¿Qué querés saber?

—Alguna papa, si tiene.

—Corre Satyricón y yo espere que mejore su carrera; corre Solicitud, que vuelve a las pistas en buenas condiciones; Indiecita...

—Dicen que es papa!

—Don Martín opina eso; pero yo tengue miedo a los Val d'Or!

—Y de Piscueta qué me cuenta?

—Oh, puede gaña...

—Y no corre más?

—Rochela en la última, que si no la pelean me gusta...

—Bueno, como con lo mío, no va a hacer nada, me juego...

—Viene aquí! Yo quiere tus montas...

—Tómelas: Martingala, Pontet Canet y Escándalo.

—Cuál gaña?

—Ah! eso no lo sé, pero dicen que la potranca anda mucho y que el potrillo es ligero.

—Y Escándalo?

—Conmigo siempre ha ganado; ahora vaya uno a saber mañana lo que hace...

Y se separaron murmurando:

—(Qué inglés farabuti!)

—(Qué criolla compadre!...)

Navarro y Acosta—

—Qué mal andamos, negrito!

—Qué mal, hermano, pero no te apures; si con los pocos que corremos ganamos...

—Son buenos los tuyos?

—Corro dos; si no corro el Don Gonzalo.

—Cuáles?

—Trajano y Eureka.

—Los dos pueden ganar...

—En la última Aventurero es el enemigo; y vos?

—Mirá, a mí me han dado orden de largarle a Gladiolo una leñada desde las cintas hasta el disco como para que no corra más si no gana...

—Y ganará?

—Si no se muere con los palos, es probable...

—¿Tenés otras montas?

—La de Bombazo, pero es un clásico muy difícil; está Decidida por sobre todos...

—Yo espero ganar, che Navarro?

—Y qué vamos a hacer si no esperamos?

Old Man.

INFORMACIONES GENERALES

La pista estaba hoy bastante liviana.

Se marcarán mañana tiempos extraordinarios.

Bolín con el descargo de los tres kilos es un candidato casi obligado en la primera carrera.

No tiene más que repetir su última performance.

Carabela viene a disputar esta prueba con una corrida bastante buena.

Puede ser la ganadora.

Baldissera es un buen candidato, la opinión de su entraineur es la de que tiene a un producto muy regular.

Del Don Gonzalo cumplirán su compromiso todos los anotados.

Massenet y Deseada serán dirigidos por el jockey aprendiz Carabajal.

Solicitud reaparece con una corrida de primer orden.

Tata Dios no cumplirá su compromiso por encontrarse manco.

Decidida viene a disputar el premio clásico con una corrida de 1'14" los 1200 metros, lo suficiente para que pueda ser la ganadora.

Canora a pesar del contratiempo que ha tenido ha mejorado bastante y ha de producir una carrera bastante regular.

Uva Negra tiene una corrida de 1'39" con el peso de la carrera y puede mejorar mucho ese tiempo.

Indiecita que será dirigida por Englander, ha producido hoy un gran apronte.

Le tomamos en la partida 40" 2|5.

Climbell hoy fué aprontado muy suave, tanto que pasó en 1'5", no sería difícil que lo dejaran en las caballerizas.

Aventurero con el descargo de los tres kilos tiene una carrera muy favorable.

HIPODROMO TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Alborada — CLAROMECO
„ Albricias — JANINA
„ Alcachofa — V. WARRIOR
„ Alcancía — OSAKA
„ Alegría — TUCUMAN
„ Alcira — YAIA
„ Alejandría — HIDRAULICA

HIPODROMO DE LA PLATA

La reunión de mañana

A continuación damos nuestros pronósticos:

1a. carrera—VILMUT
2a. „ —CARCANO
3a. „ —EPICO
4a. „ —FLOWERET
5a. „ —BETA
6a. „ —MIRUCA
7a. „ —NERVIO
8a. „ —GALLEGO

LAS PROXIMAS ELECCIONES

¿Quién subirá?

Esta pregunta a la gente del turf, es de las que más inquietan, y es natural esta preocupación desde el momento que de su solución favorable depende la muerte que seguirán en lo sucesivo muchas y muchas cosas que hoy existen en un equilibrio o sin una base conveniente.

Los socios del Jockey Club, que, como se sabe, por razones diversas militan en distintos bandos con la única fuente de la política exterior, empiezan a preparar sus candidatos, a nombrar sus personas más descollantes o de mayores aptitudes para los distintos puestos a llenar, y un rumor de opiniones se escucha en toda la casa, como presagio de una tempestad vecina e inevitable.

Suponíamos que, como en la anterior elección, se haría una unión entre los diversos partidos, para evitar toda lucha perjudicial siempre, para los intereses, pero aunque esa confianza perdura en nuestro ánimo, hay todavía quien, con mayores deseos revolucionarios, espera la división de partidos y la lucha de los candidatos.

Entre estos últimos, suenan ya algunos nombres, como los de don Jorge Atucha, Adolfo Luro, Adolfo E. Dávila, Ignacio Unanúe y algún otro nuevo candidato que se elegirá entre los elementos que pretenden llegar a la comisión.

Digimos días pasados que el doctor Arechavala estaba dispuesto a volver nuevamente a formar parte, y que su nombre, como de gran prestigio, sonaba insistentemente entre los que se preocupan de las próximas elecciones.

También somos unos convencidos de que esa es la persona que debe volver, puesto que en los actuales momentos, lo que hace falta, es gente activa, de labor, y ninguna mejor que el doctor Arechavala, que tanto ha trabajado en el Jockey Club en sus distintos períodos de actuación.

En tanto, como es natural, el rumor pesiste y los bandos distintos trabajan buscando cada uno el triunfo para sus elementos, mientras la inquietante pregunta continúa de boca en boca con el misterio de ¿quién subirá?

NOTAS VARIAS

El movimiento de pistas ha sido hoy bastante importante.

A continuación damos los ejercicios que más nos han seducido:

San Paulo, el crack del stud La Providencia, se encuentra en muy buenas condiciones y se le empieza a ejercitar con regularidad.

Dirigido por el jockey Ardouin, el hijo de Polar Star fué ensayado en 700 metros.

Chanilao viene reponiéndose rápidamente.

El hijo de Malgarejo dirigido por Torterolo fué ensayado a la par de Inicial con Coll.

Hicieron 1000 metros con buen éxito.

D'Artagnan que hace algún tiempo no corre se encuentra muy lindo de aspecto.

Con la monta de Lema hizo un ensayo de 1400 metros en el recomendable tiempo de 1'27".

Bismark que viene resultando una hipoteca, lo vimos por lo menos trabajar.

El hijo de Polar Star con la monta de Navarro fué ensayado en 1000 metros a la par de Surcouf que piloteaba P. Costa.

Dijital se encuentra hecha una potranca.

La pupila del Alvear dirigida por Arcuri hizo un buen apronte de 800 metros.

Ambicioso con la monta de Bastías cubrió 1700 metros con tren de carrera.

Ha sido un buen ejercicio.

Curdelón con la monta de Cardinali hizo un ensayo de 1000 metros conduciéndose bien.

El hijo de Calepino ha de recuperar su buena forma muy pronto.

Piquete que está muy lindo dirigido por el aprendiz Irusta, fué ensayado en la vuelta del hipódromo demostrando que está muy próximo a colocarse en condiciones de correr.

Viens Poupoule ha sanado radicalmente y no tardará en reaparecer.

Dirigida por Ardouin hizo un buen ensayo de 700 metros sin ser exigida.

Su ecurie continúa creyendo que la hija de Pearl River es de lo mejor que ha corrido hasta el presente.

Retrechero ha seguido sin novedad en estos últimos tiempos.

El hijo de Cyllene fué ensayado por Lanatti en la partida.

Chito sin novedad digna de citar fué trabajado por C. Fernández en 1000 metros.

Petite Chose que anda mucho en sus ejercicios, hizo un excelente apronte dirigida por R. Liceri.

Revanche, la del mondable, está esperando que llueva otra vez.

Piloteada por Acosta, hizo un ensayo de 700 metros en 42" 1|5.

La hija de Jardy era acompañada por Marita que dirigía Cardoso.

Gobernador con Ardouin hizo un ensayo de 700 metros con regular éxito.

Los Rosales que hace muchísimo tiempo que no corre, parece que por el momento no afloja de su renguera.

Con la monta de Acuri le vimos hacer 2500 metros con regular éxito.

Pata Gallo, un hijo de Pippermint que cuida Tapón viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad.

Con el aprendiz Martorelli hizo un ensayo de 700 metros.

Dosel que vale muy poquito y que le hará muy poco honor al stud El Cerro, fué ensayado en la partida con la monta de Martorelli.

Brígola a pesar de haber corrido tan mal últimamente, está muy linda de aspecto.

La hija de Druid fué trabajada por M. de Lara en la partida.

Cuaró dirigido por Ardouin fué trabajado suave en 700 metros.

El pupilo de Poggio no tardará en colocarse en estado como para ganar.

Corchito un hijo de Druid que pertenece al stock de "corcho" se está aproximando a un estado como para correr; lo trabajaron en la partida.

Fanfarrón II fué trabajado en 2500 metros cubriendo la distancia en 2'43".

Javert a la par de La Choza hizo un apronte de 1600 metros.

Eran dirigidas por Sormani y Amoroso.

Del Valle parece que reaparecerá muy en breve.

El hijo de Jardy piloteado por Englander fué ensayado en 1400 metros, distancia que recorrió en 1'28".

Ascabeador que ha estado una temporadita en Mar del Plata, está muy lindo.

El hijo de Old Man fué ensayado por Cardinali en la partida.

Papanatas dirigido por Marcelino Coll hizo un ensayo en 1000 metros y no anda mal.

ASTURIANO

El estado actual del crack del stud Ituzaingó es de primer orden y ya se le está ejercitando en galopes alegres sobre la vuelta del hipódromo.

En breve se le empezará a mover con regularidad.

Vicente Fernández está muy satisfecho con el estado actual de las dos hijas de Old Man.

CHUM

Parece que el hermano de Courtisán quedará bien de la dolencia que le ha tenido alejado de las pistas hasta el momento.

Al hijo de Cyllene se le ha empezado a galopar y se encuentra muy lindo.

Su entraineur Felipe Vizcal cree que el potrillo ha de poder defender con éxito los colores del stud Alvear.

ENERGICA

La preparación de la hija de Cyllene viene siendo mejor cada día que transcurre y como que no sufra ningún entorpecimiento no tardará en colocarse como para correr.

Hoy la vimos trabajar por Cardoso a la par de Gringuito que piloteaba Acosta, cubriendo la distancia en 1'2" 2|5.

DEL MONTIEL

Vimos a Chucker Out en lindísimas condiciones de preparación.

El hijo de Diamond Jubilee, piloteado por Navarro, ha sido trabajado en 1000 metros con admirable éxito. Esta listo para ganar el clásico Amianto.

Rotterdam con Navarro hizo idéntico apronte al anterior. Está muy lindo.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Llegamos a la cancha en el preciso momento que Ambrosio Elnen se retiraba a su stud, conversando con uno de los patrones. Como lo hacía en alta voz, nos aproximamos a escuchar; la curiosidad, que justifica nuestra misión de voceros, nos picaba.

—Mañana no me lo gana nadie a Petit Duc, le decía Ambrosio al patrón. Hay que ver que la otra vez me perdió la carrera Mingo. Si no se hubiera encerrado en el derecho, a buen seguro que no habría sido Zaratustra el vencedor. Y así mismo, ya vió; la cosa fué apenas por una cabecita.

—Y ahora debe estar más adelantadito, Petit ¿no es cierto Ambrosio?

—Ya lo creo; mucho más. Después que el chico Lanatti lo comprende bastante.

—Le jugaremos, entonces.

—Sí señor; y con confianza. Le he dicho que no me lo gana nadie. Habíamos oído bastante y no quisimos escuchar más. Ya sabíamos que Ambrosio se correría una fija con Petit Duc.

Manolo de Armas está enteramente fulo con la pésima suerte que lo acompaña.

—Por faldas o por mangas, mis caballos siempre pierden. Vieron la carrera que le ganó Cantarina a Bolín?

—Efectivamente, tiene usted muy mala suerte, Manolo.

—Caramba, si es para estrilar. 1'37" tres quintos y a la cabeza! Sería capaz de apostar a que mañana me lo ganan otra vez.

—Quien sabe no ande errado — le repusimos. Por lo pronto acabamos de escucharlo a Ambrosio que con Petit Duc, no puede perder.

Para consolarse nos agregó Manolo

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA..........	Bolín	Carabela	Baldissera	Deseada	Decidida	Uva Negra	Calambour	Aventurero
La Gaceta........	Petit Duc	Carabela	Fint	Deseada	Decidida	La Ñatita	Calambour	Eureka III
Revista Sportiva..	Petit Duc	Papeleta	Fint	Deseada	Decidida	Indiecita	Climbell	Eureka III
Vida Sportiva.....	Petit Duc	Carabela	Aigle Royal	Deseada	Decidida	La Ñatita	Climbell	Aventurero
La Sportiva.......	Petit Duc	Tela	Salvacion	Solicitud	Decidida	Uva Negra	Climbell	Rochela
Caras y Caretas...	Banderaló	Carabela	Ave Cesar	Folleto	Decidida	Uva Negra	Piscueta	Eureka III
Campo y Sport....	Petit Duc	Papeleta	Fint	Deseada	Decidida	La Ñatita	Climbell	Aventurero
El Nacional.......	Bolín	Martingala	Satyricon	Troyano	Decidida	Uva Negra	Calambour	Canturrera
Roma..............	Familiar	Papeleta	Aigle Royal	Deseada	Decidida	Uva Negra	Escándalo	Eureka III
La voz del Norte.	Petit Duc	Papeleta	Salvacion	Solicitud	Decidida	La Ñatita	Climbell	Aventurero
Sport y Arte......	Banderaló	Martingala	Fint	Troyano	Decidida	Uva Negra	Piscueta	Aventurero
La Actualidad....	Bolín	Carabela	Ave Cesar	Folleto	Decidida	Indiecita	Climbell	Canturrera
Il Maldicente.....	Petit Duc	Papeleta	Aigle Royal	Deseada	Decidida	La Ñatita	Climbell	Eureka III
Semana Ilustrada.	Petit Duc	Tela	Salvacion	Troyano	Decidida	Uva Negra	Escándalo	Aventurero
El Argentino.....	Banderaló	Martingala	Fint	Solicitud	Decidida	Uva Negra	Piscueta	Aventurero
Tribuna..........	Petit Duc	Papeleta	Ave Cesar	Deseada	Decidida	Indiecita	Climbell	Eureka III
El Correo.........	Petit Duc	Martingala	Satyricon	Folleto	Decidida	La Ñatita	Climbell	Aventurero
Azzaman..........	Familiar	Papeleta	Satyricon	Deseada	Decidida	Uva Negra	Escándalo	Aventurero
Assalam..........	Banderaló	Carabela	Aigle Royal	Solicitud	Decidida	Indiecita	Piscueta	Eureka III
Ilustración........	Petit Duc	Papeleta	Fint	Deseada	Decidida	Uva Negra	Climbell	Eureka III

que tenía esperanzas en Arcuri, por cuanto el muchacho sabía sacar mejor partido, que nadie de su pensionista.

—Bolín es mañero, pero Panchito se las compone para hacerlo andar.

Vicente Pérez ha prometido el desquite de los últimos metejones que han propinado Gladiolo y Pablito.

¿Con cuál de los dos será?

Lo preguntamos porque hasta las 3 de la tarde, aun no se había resuelto cuál sería, si Gladiolo o Pablito, encargado de la defensa de los colores del Sceptre.

Ambos son bichos peligrosos de acuerdo con lo que corren en privado. Así que mucho ojo!

EL CARTEL DE HOY

POLITEAMA ARGENTINO — Compañía dramática española. — Sábado 17. — El collar de estrellas.

COLISEO. — Compañía italiana de óperas y operetas. — Sábado 17: La vedova allegra.

COMEDIA — Compañía española. — Hoy, sábado 17, a las 6: La sobrina del cura. — Noche, a las 8.45: El altar, El querer de una gitana, La sobrina del cura y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN—Compañía Casimiro Ros. — Sábado 17, a las 5.30: Los chorros del oro.—Noche, a las 9: El rey de la casa, Los Rosales, Choque y descarrilamiento, bailes por La Maravilla, Los hombres, Las dos Goyas.

VICTORIA — Compañía española. — Hoy, sábado 17: Debut.—Estreno: Vida, batallas y muerte de Napoleón I.

MAYO. — Compañía española. — Sábado 17 a las 5.30: Alma de Dios—Noche, a las 8.45: La reina de las tintas, El Cristo de la Vega, La macarena y couplets por La Zazá.

AVENIDA — Compañía Española. — Hoy, sábado 17, a las 6 p. m.: Trafalgar. — A las 8.45: Racha de amores, estreno Trafalgar, Con permiso, señor intendente.

ARGENTINO — Compañía de Florencio Parravicini. — Sábado 17: El pescador, La canción del pajarito, El cabo Gallardo, Biblioteca popular.

NUEVO — Compañía nacional — Sábado 17: Los dos valientes, Luz de hoguera.

APOLO. — Compañía Nacional A. Pagano. —Sábado 17: Concierto Miramonte, El patio alegre, La cenicienta.

MODERNO. — Compañía Gaetano Cavalli. Sábado 17: Chiaro di luna, Il marito della vedova ovvero (L'inferno in una casa.

MARCONI. — Compañía lírica Marranti.— Sábado 17: La Gioconda.

BATTAGLIA. — Compañía Gómez-Gutiérrez Sábado 17: Sección gratis; Una aventura ferroviaria, Los enteriados, Abajo la careta, tonadillas por Linda Thelma. Los vividores.

BUENOS AIRES — Comedias y varietés. —Sábado 17:El flechazo, El novio de doña Inés, El caballero Castillo, ventrílocuo; Acto de varietés y bailes por La Argentinita.

GENERAL BELGRANO. — Compañía cómica argentina de comedias y pochades. — Hoy sábado 17: El anzuelo, Fruta picada.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Sábado 17 — La revista : Tu viens? dis!

CASINO — Sábado 17: Continúa con gran suceso Mac Norton, The Quincy, Paz Calzado, Los Minervini, Krik Krok, Lola Bravo y Trujillo, Riego Munich, Los Rukolins y toda la compañía.

FRONTON BUENOS AIRES — Ultimos partidos nocturnos. Hoy a las 9: p. m.: 1.o Ugarte y Cazalis contra Abando y Americano; 2.o Leceta y Erdoza (mayor) contra Iraola y Goenaga.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratutitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

PALACE TEATRE — Corrientes 751 — Hoy Un drama en el Bosforo.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: Un drama en el Bosforo.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SPLENDID TEATRE — Santa Fe, 1848. — Hoy: El fantasma de la felicidad.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Hoy: La denunciadora, La escapatoria del tío, Los pájaros en la mesa.

EMPHIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.—Sábado 17: En las garras de los Mormones.

SMART PALACE. — Corrintes 1283. — Hoy Sábado 17: La Malquerida, d Jacinto Benavente, Los días de Trafalgar, Más cara que su sangre.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Estreno, Patria.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Sábado 17: La rosa y l aespina. Señorita de los cien millones, Corazón de artista.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965.— Hoy: sábado 17: El señor Barnes de Nueva York.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Sábado 17: Varios años después, y otras.

MAGESTIC TEATRE, —Lavalle 843. —Hoy variado programa.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1752. Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

RADIUM N.o 4. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

COLON DE FLORES — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

CINE ESMERALDA. — Biógrafo de moda. Funciones todos los días. — Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 336— Hoy: Variado e interesante programa.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 637. — Hoy: Variado programa.

CINE SLAVA — Suipacha 680. — Hoy: Variado programa.

DE LAS FAMILIAS — Tucumán 530. — Variado programa.

Según nuestro repórter de pista el flojo Banderaló sigue corriendo mucho, y quizás mañana que no tendrá que aguantar el peso de los boletos, se haga presente en el final.

—Te parece capaz?

—Claro que sí! Sus ejercicios no pueden ser mejores. Y después, otra cosa; como el jhony es un gran ranoide...

—Quizás lo haya estado maniobrando por su cuenta, ¿no?

—Precisamente.

Massenet tiene que correr mucho mejor que en su última presentación.

Así lo cree Cardoso y así lo pensamos nosotros que hemos tenido ocasión de ver trabajar al hijo de Polar con mucho mejor resultado.

Don Lauro ya no sabe que opinar cuando le recuerdan los productos que están a su cuidado; Winer lo ha dejado completamente confuso.

Sin embargo, es nuestra creencia que mañana quizás se iniciará la buena racha de la Petite, con Papeleta, potranca sumamente veloz y al parecer muy superior a todo lo que de ese stud ha estado corriendo hasta el presente.

—Y a usted qué le parece don Lauro?

—No opino, compañero. La potranca es buena derecho; pero yo... estoy abatatado. Ya vió lo que pasó el jueves con Winer

Cardoso está llamado a tener un día excepcional en la reunión de mañana. Massenet puede ganar; Carabela le agrada bastante y piensa que si Papeleta quiere ganarle, no lo conseguirá sin antes echar el resto; Deseada es una candidata que seduce, la petiza no va pesada y anda corriendo como quizás nunca lo ha hecho mejor; Decidida es una papa peladita que sólo está esperando el "vamos" del starter para ser digerida con toda tranquilidad. Y si todo lo expuesto no bastara para acreditar el gran día que le espera al correntino, se puede agregar el monumental papiruso de Uva Negra, con quien no cree posible perder.

—A la crack de Zabaleta, no le hacen ni la cola! — nos dijo el correntino.

—Y La Ñatita?

—Salgan de ahí! La Ñatita le ganó una vez, por pura casualidad, si no se quiere admitir que Uva Negra aun no estaba en el máximum. Mañana no será posible. Uva Negra y... de la otra, al freno.

Bueno, dijimos nosotros, haciendo mentalmente el cálculo de lo que se ganará Cardoso por concepto de corretajes como entraineur y jockey en el caso de que se le produzca el programa previsto: 5000 pesotes!

Y eso que a Canturrera la hacemos a un lado...

Imperato supone que Martingala puede ser la encargada de voltear a las dos favoritas de la cátedra.

Nos fijamos mucho el otro día y observamos que Martingala se vino al galopito hasta las populares...

Ave César es un potrillo que lo tiene "echado" a Ambrosio Elnen, quien asegura tener un petit crack.

Los trabajos del hijo de Jardy son excepcionales y no habría que extrañarse si realizara el debut apuntándose con una victoria. En el stud siempre le han tenido más fe que a Capullo.

Es un dato?

Salvación quien sabe corra mejor, porque suponemos que Tapón no se presentó el otro día a los comisarios, porque sí.

Tapón le tiene fe al hijo de Old Man y dice que el fracaso sólo puede atribuirse al debut.

Tendrá razón o será Salvación uno de tantos matunguitos? Hay que ver que el otro día llegó hecho un perfecto ternerito; completamente apagado.

Galleta es el hombre de las cábulas; le ha puesto el nombre de Baldissera a Aigle Royal, porque así piensa que quizás llegue a ser lo que fué su hermano mayor Baratiere.

—No te parece mucho pedir, che galleta?

—Qué esperanza! Quien sabe sea poco. Imaginate que en los trabajos, por de pronto, se lo basurea fácil a Cautiverio.

—Verdad?

—Palabra de honor! Baldissera no tiene ni pa empezar con Cautiverio.

Y con tan plausible motivo quedamos pensando en los boletitos que mañana se va a jugar el amigo "serenata".

¡Gay atiende catayera! ¡Pase adelante!

Con Pichuleo se vienen en golpe otra vez.

No se darán contra las piedras?

El caballo lo que es por andar anda, y mucho.

Ponte Canet tiene fama de ligero y bueno. Tomás Cisneros ha dicho una vez, que del medio hermano de Olaf, sacaría un potrillo productivo.

Con tal que no empiece la serie mañana.

L'Epatant tiene una corrida de 1'3" en el barro.

A Polla le gusta como lance.

Bueno.

Si Mingo corre a Fint hay que tener mucho cuidado. Es el verdadero lance de la carrera.

Sabemos lo que decimos...

Casino se corre una fija con Troyano, caballo que sin incurrir en exageración se puede decir que anda como un loco.

—Voy a ordenarle al muchacho que le prenda la punta; y si me lo dejan correr un poquito aliviado, papa pal loro.

—Tata Dios no corrió el jueves.

—Y qué hay?

—Que no se olvide que anda mucho y que tiene una cuenta pendiente con don Juan.

—Le parece?

—El más apto para dársela a los favoritos.

Lusitano con todo que el jueves largó parado, corrió divinamente, mordiendo mucho en los últimos tramos.

Dicen que con Galga andan tramitando un golpecito de regulares proporciones.

Hay que tomar nota por si acaso.

Solicitud hace dos meses que se viene trabajando con resultado óptimo. Con 47 kilos es enemiga de mucha consideración.

Bartolito ha dicho que si la corre será para ganar.

Saini no quiere creer que a Bombazo le gana Decidida.

—Porque usted mi amigo ha de saber que para ganarlo a Bombazo hay que bajar de 1'13"!

—Se bajará, estimado Saini, se bajará!

Tapón se lamenta de no haberle podido dar a Canora la preparación que le haría falta para poner en jaque a Decidida.

—Una semana más, y sabría el correntino quién es la hija de Old Man.

—No te hagas ilusiones corcho.

—Ilusiones?... Canora es buena; y si no hubiera sufrido ese contratiempo que me obligó a pararla una semana, ya les daría Decidida!

Don Juan andaba con ganas de dejarlo en las casas a Diamant.

—Y por qué, che?

—Hombre, dice que para el jueves tiene una carrera de ganadores más fácil y sin compromiso.

Es una lástima; daría brillo a la cosa...

Uva Negra ya hemos dicho que le gusta a Cardoso como imperdible. En cuanto a Zabaleta, ni qué hablar hubo; se cayó la lámpara y se rompió el tubo. Muy acorde con el correntino.

Tapón tiembla al sólo nombre de Uva Negra, sabe que su pobre "ñata" tendrá que echar el resto, y así mismo, es fácil que no consiga quebrarla.

Climbell le gusta a don Lauro mucho más que a los palpitadores de afuera.

Bueno, hay que ver que el hijo de Orange nunca ha corrido más que ahora, y si pierde es únicamente por mala suerte.

—Escándalo es un tigre — dice el viejito Trescazes.

—Pero va muy pesado — le replicaron.

—Cuando un caballo está a punto como mi petizo, no hay que fijarse en ese detalle.

Calambour reaparece en buenas condiciones. (Hace un mes que no corre).

—Y usted qué dice, che, Felipe?

—Vea, está Climbell, y todo lo que se afirme en su contra son palabras huecas que se las lleva el viento. El caballo de don Lauro no puede perder tantas carreras seguidas.

—Pero el suyo...

—Si puede, gana.

Piscueta entró "bon dernier" en su última presentación.

Tomamos nota, che David...

Aventurero le gusta mucho a Manolo en atención a la última carrera que fué bastante buena.

Sería tiempo.

Rochela es una seria candidata, con sólo recordar la carrera que por culpa exclusiva de David perdió el domingo.

La hija de Calepino jamás ha estado mejor preparada y si mañana se le dirige con menos apresuramiento... habrá que echarle galgos en el derecho.

Eureka no hay por qué recomendarla; está a punto y con esa atropelladita final de 200 metros que acostumbra a hacer, no se han de ir sin cenar si los agarra medio trabajaditos...

Es una linda carta.

Mérito en la última prueba que disputó tuvo un desempeño muy sugestivo finalizando cuarto.

El vasco Ireneo cree que se le puede jugar como sport de 20 pesos.

Dicen que con Blaque van a pegar un golpe formidable.

Le tenemos tan poco miedo que ni siquiera nos tomamos la molestia de abrir el paragüas...

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO FRIPON

Distancia 2000 metros

1 Monarch 56 kilos, R. Rodríguez, es regular.
2 Familiar 56, J. Fernández, puede ganar.
3 Petit Duc 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
4 Massenet 56, R. Carabajal, es regular.
5 Aristócrata 56, L. Aprile, es difícil.
6 Goffo 56, S. Blanco, puede ser el sport.
7 Albarú 56, S. Caro, anda regular.
8 Monigote 56, X. X., es difícil.
9 Gladiolo 56, A. Navarro, puede ganar.
10 Pablito 56, no corre.
11 Lord Ragland 56, D. Torterolo, les gusta.
12 Curacó 56, P. Costa, puede ganar.
13 Garfio 56, H. Sormani, es regular.
14 Bolín 56, M. de Lara, es nuestro candidato.
15 Banderaló 56, J. Etchechurry, puede ganar.
16 Zapicán 56, M. Lema, puede andar cerca.

PREMIO INDIECITA

Distancia 1000 metros

1 Carabela 56 kilos, D. Cardoso, es nuestra candidata.
2 Capitana 56, no corre.
3 Cirenaica 56, C. L. Fernández, es muy ligera.
4 Carmucha ex Carolina III 56, R. Rivero, es debutante.
5 Papeleta 56, P. Costa, puede ganar.
6 Tela 56, D. Torterolo, les gusta mucho.
7 Idolatría 56, F. Arcuri, puede ganar.
8 Martingala 56, A. Baistroqui, anda bien.
9 Mejicana 56, G. Ardouin, es ligera.

PREMIO COURTISAN

Distancia 1000 metros

1 Ave César 56 kilos, R. V. Lanatti, puede ganar.
2 Salvación 56, F. Arcuri, puede ganar.
3 Baldissera ex Aigle Royal 56, R. Liceri, es nuestro candidato.
4 Colmenar 56, A. P. Irusta, es ligero.
5 Pontet Canet 56, A. Baistroqui, anda bien.
6 Juvenal 56, C. L. Fernández, es regular.
7 Pecado 56, C. Fenucci, es difícil.
8 Aspirante 56, B. Cardinali, es difícil.
9 Pichuleo 56, J. Ceraño, es serio enemigo.
10 Winer 56, no corre.
11 Satyricon 56, D. Englander, puede ganar.
12 L'Epatant 56, G. Ardouin, puede correr bien.
13 Leonidas IV 56, P. Alvarez, es difícil.
14 Fint 56, A. Amoroso, puede ganar.
15 Roux 56, X. X., anda regular.

PREMIO BIJOU ROYAL

Distancia 1700 metros

1 Evcé 55 kilos, no corre.
2 Folleto 54, J. Fernández, puede ganar.
3 Lusitano 50, J. Etchechurry, puede correr bien.
4 Deseada 48, R. Carabajal, es nuestra candidata.
5 Cáustico 48, F. Arcuri, puede ganar.
6 Solicitud 47, D. Englander, reaparece bien.
7 Cuatrero II 46, no corre.
8 Galga II 40, A. Quinteros, es el sport.
9 Troyano 45, M. Acosta, puede ganar.
10 Tata Dios 45, no corre.
11 Grivolso 43, M. Lamorso, es regular.
12 Garfio 43, no corre.

PREMIO SANTIAGO LURO

Distancia 1200 metros

1 Gaitero 54 kilos, J. Fernández, puede correr bien.
2 Bombazo 54, A. Navarro, puede ganar.
3 Pichuleo 54, no corre.
4 Rey de León 54, P. Costa, es difícil.
5 Diamant 54, A. Amoroso, es difícil.
6 Salvación 54, no corre.
7 Canora 56, F. Arcuri, puede ganar.
8 Decidida 52, D. Cardoso es nuestra candidata.
9 Palanta 52, D. Torterolo, puede hacer carrera.

PREMIO GILBERTO LERENA

Distancia 1600 metros

1 Alsacia 58 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Indiecita 59, D. Englander, les gusta.
3 Uva Negra 58, D. Cardoso, es nuestra candidata.
4 Ñatita 54, F. Arcuri, es seria enemiga.
5 Felpilla 54, A. Amoroso, es difícil.

PREMIO TWO STEP

Distancia 1600 metros

1 Last Reason 61 kilos, R. Carabajal, puede ganar.
2 Cuaró 57, C. Dufrechú, es difícil.
3 Escándalo 56, A. Baistroqui, puede ganar.
4 Climbell 55, (dudoso), P. Costa, es serio enemigo.
5 Fantasma 55, L. Aprile, es regular.
6 Piscueta 54, D. Englander, puede ganar.
7 Mojinete 53, no corre.
8 Calambour 52, F. Arcuri, es nuestro candidato.
9 Blagueur 41, no corre.

PREMIO EMILUNGA

Distancia 2500 metros

1 Aventurero 59 kilos, M. de Lara, es nuestro candidato.
2 Inspector 59, C. Dufrechú, anda bien.
3 Mérito 52, S. Blanco, puede andar cerca.
4 Rochela 51, D. Englander, puede ganar.
5 Estileto 50, X. X., es regular.
6 Entrevero II 50, J. M. Sánchez, es difícil.
7 Molitor II 50, R. V. Lanatti, es el sport.
8 Redentor 47, F. Arcuri, puede ganar.
9 Canturrera 46, X. X., puede ganar.
10 Eureka III 46, M. Acosta, es seria enemiga.
11 Carabinero 44, no corre.
12 Desastre 41, no corre.
13 Blaque 40, A. Quinteros, es difícil.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza al señor JUAN E. PASSADORE, por el término de quince días, comparezca a este juzgado y secretaría, a practicar el reconocimiento de una firma puesta al pie de un pagaré que ha sido presentado en el juicio por don Luciano Peyceré, bajo apercibimiento de dársela por reconocida en su rebeldía. — Buenos Aires, marzo 24 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario. 13-4|27-4.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria del señor GUILLERMO BARONA, han sido designados interventores los señores Francisco Vidal y Francisco Fernández, e insaculado el contador don Santiago G. Rossi, quien informará en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de abril, a las 3 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán. —Aureliano García Calvo, secretario. — Buenos Aires, marzo 20 de 1915. 13-4

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores de la razón social DIAZ HERMANOS, que en la convocatoria de acreedores presentada se ha designado interventor al Banco Germánico de la América del Sud, nombrándose contador al señor Mauricio Marcovich y señalado la audiencia del día 8 de mayo, a las tres p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Ricardo S. Curutchet, secretario. 13-4|20-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores de don BLAS DI NAPOLI, que en la convocatoria presentada, se ha designado interventores a los señores Juan Paveto y Domingo Casaresco, nombrándose contador al señor Antonio Orlando, y señala el día ocho de mayo a las dos pasado meridiano para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, marzo 25 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 15-4|22-4

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, se hace saber el auto de quiebra dictado contra don MANUEL TRABADELO, cuyo tenor es el siguiente: "Buenos Aires, marzo 17 de 1915. — Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a Manuel Trabadelo. Nómbrase contador a don Víctor Barón Peña, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día 16 de marzo de 1915; líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido, para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor Agente Fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 20 de abril próximo, a las 2 p. m.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de éstos fuere feriado. Rep. la foja. —Alberto Estrada; ante mí: Alberto F. Jordán, secretario." 13-4|18-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FEDERICO JORGE BONNER, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 9 de 1915.—P. A. S. Manuel A. Marini, secretario. 23-3|23-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor JUAN SAMARTI, que en la convocatoria de acreedores presentada, se ha designado interventores a los señores Cervecería Quilmes y Santos y Cía., nombrándose contador al señor Baldomero M. Monsalve y señalado el día veinte de mayo, a las tres p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 8 de 1915.— Ricardo S. Curutchet, secretario. 10-4|17-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Eduardo M. Naón, se hace saber, que en los autos de la convocatoria de acreedores solicitada por los señores GARRE, GIBERT, COSTA y Compañía, se ha designado la audiencia del día 27 de abril, a las 2 p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, Abril 14 de 1915. — J. Arturo Aguilar, secretario. 17-4|19-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores del señor URBANO REQUEJO, que en la convocatoria de acreedores presentada se han designado interventores a los señores Luis Dondero y Vicente Mellado Montesinos, nombrándose contador al señor Vicente P. Da Cunha y señalada la audiencia del día diez y siete de mayo, a las dos p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 13 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario. 14-4|21-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANGEL CERIOTTI o CIRIOTTI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 23 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|28-4

Por disposición del señor juez de comercio doctor Juan B. Estrada, se hace saber a los acreedores de A. IGLESIAS y Cía., el siguiente auto: "Buenos Aires, noviembre 16 de 1914: Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a A. Iglesias y Cía. Nómbrase contador a don Alberto Cassagne Serres, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día....... líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido, para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de tods los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal; publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 21 de abril de 1915, a las 3 p. m.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de éstos fuere feriado. — Rep. la foja.—Juan B. Estrada.—Ante mí: Germán C. Ramírez.—Buenos Aires, abril 13 de 1915.—G. C. Ramírez, secretario. 14-4|19-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOAQUIN HERRAN, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|28-4.

Football, aviación y otros deportes

LAS TRENZADAS DE MAÑANA

E. de La Plata v Banfield—

Meriggi y los suyos deberán tomar el tren para La Plata, a fin de medirse (se entiende, jugar) con las huestes de don Bernabé. ¿Para quién será la bolada? No es difícil decirlo; uno y otro tienen esperanzas de ganarse los dos puntitos reglamentarios y no sería de extrañar (tantas cosas ocurren en el football) que al fin de cuentas, los locales se queden con uno y el otro se lo lleven para Banfield los muchachos verdi-blancos (por el uniforme).

Buston se ha dado masajes durante la semana y cree que le ocasionará a Barcos más de un dolor de cabeza.

En fin, allá (en La Plata) veremos....

Quilmes v Estudiantes—

Los "yonis" de Quilmes serán visitados por el escuadrón de Pepito, y casi podría adelantarse que estos otros Estudiantes sin ser de La Plata, van a repetir la hazaña de sus homónimos, vale decir, que se la darán con wisky a los protegidos d eChicho.

Estudiantes se corre una fija pero bien podría ocurrir que al llegar a la raya una costalada malograse sus propósitos.

Juan Brown no lo dejará arrimarse al arco al pibe Meira, pero como este es tan rana ha de burlarlo y quizá moje.

"Lique" se escapará más de cuatro veces y como sus compañeros no se duermen para aprovechar las oportunidades, el pobre Pearson tendrá que sacar la pelota de la red en varias ocasiones.

F. C. Oeste v Racing—

—Le tenemos miedo a los chicos de Sanguasco, nos dijo ayer Carbone.

Y tiene razón. Los ferrocarrileros están jugando ¡cada partido!, que no sería difícil se la dieran al campeón.

A River Plate lo tuvieron bastante apretado y no quieren perdonarlo a Racing. Todos, desde Estrach hasta Crespo van a echar el resto, como se dice en el lenguaje "consejeril".

Los verdes (F. C. Oeste) tienen unos deseos bárbaros de que llegue el domingo, están entusiasmadísimos y no pierden la esperanza. Es cuestión pues de tener ánimo y sobre todo, mucho cuidado. Los "campeones" aún derrotados son "temibles".

—Al referee que actúe en este encuentro: Ojo, mucho ojo, y sobre todo energía.

El que patee: afuera, y se acabó.

Platense v Porteño—

Rithner ha formado un team macanudo el modo que los calamares tendrán que sudar mucho para no perder, y aún así, nos parece que no habrá caso.

Porteño debutará fácilmente y no está dispuesto a perder los dos puntos, porque sí.

—Cuando se puede ganar....

—Sí, Juan José. Cuando se puede ganar, no hay porqué perder....

Boca Juniors v Defensores de Belgrano—

Los muchachos de Dollenz recibirán mañana la visita de los de Defensores de Belgrano.

Cierto es que estos van un poco abatatados después de la conferencia que sostuvieron el domingo con los boys de mister Burton. Pero a pesar del buen papel que hicieron los de Wilde frente a Independiente ese mismo día, los locales pueden tener un susto. Bertolini se ríe y Vergara ha prometido que no pretenderá otra vez engañar a ningún cronista deportivo. Pieralini ha conseguido esto.

Independiente v Kinberley—

Kinberley con Pranaroli y los suyos se trasladará a Avellaneda para "peliar" con Independiente.

Gran programa para los locales, según ellos. E. A. Sande confía tranquilo en la eficacia de sus muchachos.

Sin embargo la línea delantera debiera ser modificada con Zabaleta de centre forward.

A. Pérez ha manifestado que duele un tobillo para disculparse de antemano en vista del centre half A. Pastor y Pedrito Boide recibió anoche los últimos consejos de DiRocco.

Gimnasia y Esgrima v Est. Porteño—

Custo nos ha jurado en secreto que si por una fatalidad Gimnasia perdiera frente a Estudiantil Porteño, se va a hacer teñir el pelo de rubio. Reparaz no aparecerá mañana y Bruno hará pareja con Apraiz.

Lidner espera que tres de los centros de Bertorini sean convertidos. Por el otro lado se asegura la inclusión de Franceschi, aunque es posible que Weiss no concurra.

Costas tiene completa fe en los pases de Zuperne y en el éxito de Basurto y Garassa en la defensa.

Los de Gimnasia dicen..... ¡papita!

Comercio v Hispano Argentino—

Para Comercio que jugará en su cancha con Hispano Argentino se le presenta un serio enemigo a la vista. Sin embargo Goyo Romero le ha recomendado a Dalhagaray y a Migueberry una táctica especial para vencer a Caballero.

Los de Hispano están echados para atrás y afirman que con su línea lijera van a batir el record de goals en la temporada.

River Plate v San Isidro—

San Isidro y River Plate jugarán amistosamente en la cancha de Estudiantes, sin embargo el match no dejará de tener interés en presencia del refuerzo del cuadro de Can.

UN TEAM FORMIDABLE

El Belgrano presentará mañana, un gran equipo perfectamente entrenado, con los mejores jugadores que actuaron en nuestros fields: Alfredo, Eliseo, Ernesto y Jorge Brown.

Según nos informó ayer Jorge Brown, su hermano Alfredo, llegó el jueves último, entrenándose ayer toda la tarde para poder actuar el domingo. Lo acompañaba Eliseo que progresa visiblemente.

Los aficionados tendrán ocasión de presenciar un match en el que lucirán sus habilidades las mejores figuras de nuestro football.

El Atlanta ha reforzado el team y presentarán a la formidable línea de ataque belgranense, una defensa poderosa.

En nuestro modo de ver, el mejor match de la tarde lo jugarán estos equipos.

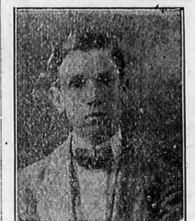
Eliseo, Alfredo, Ernesto y Jorge Brown, constituyen el gran cuarteto del Belgrano.

MEDIDA PLAUSIBLE

Nuestros colegas "La Nación" y "La Prensa", con el propósito de cortar una mala práctica de los clubs, han resuelto no publicar en la sección sports, las noticias que se envíen, si no llegan redactadas en debida forma y guardando estilo.

La grosería de algunos clubs, ha llegado al extremo. Envían las notas en una forma que parece indicar el convencimiento de que los periodistas están obligados a publicar cualquier nota por guaranga y mal escrita que llegue.

CRITICA, ya hace rato que ha adoptado la medida citada; los colegas nos copian un poco tarde.



Víctor E. Trebi[illegible]o, que en la temporada anterior actuó en la 5a. A., del Club Atlas. Es un pibe que promete.

EL CONSEJAL — VELETA

Nuestros lectores saben ya, que nos referimos a Susán, "distinguido" periodista footballer y consejal.

En la sesión del martes 6, Susán, como en la asamblea, sostuvo el rechazo de Argentino de Quilmes, Tigre y Floresta. En la sesión del martes último había "evolucionado", votó por la admisión.

Las veletas, no por el solo hecho de serlo, giran a tontas y a locas, necesitan para ello ser impelidas por el viento. Susán no ha cambiado de frente porque sí nomás, ha necesitado también su viento propulsor, que en esta ocasión, valga el símil, es el mandato más o menos indirecto que ha recibido de ciertas personas que lo tienen perfectamente asido por sus antecedentes.

Susán, ex figura prominente en la antigua Asociación, tiene de entonces sus "trapitos sucios", tan sucios son, que su solo recuerdo nos trastorna el estómago, lo que vale deir que su pasado le obliga para ir manteniendo las pasiones a cierta política y sistema de procedimientos y, como consecuencia, a un continuo girar a merced del viento que le sopla.

En el vergonzoso "afaire" Susán la trabajó de sincero y puritano de primera intención, luego, en el intervalo entre una y otra sesión sopló el viento y zás!.... pegó media vuelta, so pena de que le fueran sacadas a la meridiana luz del sol, ciertas cosas que están más o menos olvidadas y giró el hombre; giró sencillamente, con la sencillez con que se realizan tantas cosas que nos parecieron imposibles.

Pero, marrullero veterano, se escudó en un "chorizudo" manifiesto, escrito por Tellechea en defensa, muy pobre defensa por cierto, de su actitud. En él con la triste filosofía de la pasiva aceptación de los hechos consumados, transije ¡nadie sabe lo que le cuesta transijir a Susán!, con aquello que tan denodadamente combatió ocho días antes.

Y como tuvo cuatro compañeros que lo siguieron en la patriada y un presidente inconciente que los ratificó, el hecho fué consumado.

Y es éste el "elemento" con que se quiere mejorar el football...

EL DESEMPATADOR



El "láudano" del nombre quedó empatado y Orma lo desempató; el asunto Tigre, Argentino de Quilmes y Floresta quedó empatado y Orma lo desempató por segunda ez. ¡El que lo desempate a Orma, buen desempatador será!

PARTIDOS DE MAÑANA

TEAMS Y HORAS

Primera división—

Gimnasia y Esgrima v. Estudiantil Porteño, en Palermo, a las 2.45.

Gimnasia y Esgrima: J. Sagastume; A. Reparaz y A. Bruno; J. Bertanin, A. H. Molfino y L. M. Custo; C. Aguilar, C. F. Irazá, N. Lidner, R. Gorozabel y L. R. Bertani.

Estudiantil Porteño: F. Theule; J. Garasa y C. Franceschi; E. Mattozzi, J. Mondote y F. Basurto; J. M. Rogers, M. Luperne, A. Costas, R. Pagano, R. Vera y E. Mariani.

—Porteño v. Platense, en Núñez, a las .45. Tren del Retiro (viejo) a la 1.20.

Porteño: J. J. Rithner; R. Martínez / R. González Escarrá; E. Uslenghi, P. Rithner y V Abadía; I. Resano, A. Cabana, C. Izaguirre, M. Garat y L. Darritchon.

—Boca Juniors v. Defensores de Belgrano, en Wilde. Tren de Constitución a las 2.17.

Boca Juniors: A. Zacevich; L. Beltrán y J. Davico; M. Pieralini, A. Vergara y R. Montaña; S. Alossi, E. Bertolini, E. Colla, M. Gelmi y F. Roldán. Suplente, R. Galeano.

—Estudiantes v. Quilmes, en Quilmes, a la llegada del tren que sale de Constitución a la 1.45.

Estudiantes: N. Woog; C. Krieger y S. Parkinson; J. Spinelli, O. Ivanisevich y J. Vaccari; J. Susán, M. Susán, C. L. Antequeda, A. Ochando y A. R. Meira.

—Independiente v. Kimberley, en Avellaneda, a las 3.

Kimberley: T. Langenheim; J. Pianaroli y S. Florentino; C. Giorgetti, A. Badaracco y V. Flores; J. González, J. Pastor, A. Pérez, P. Boide y A. Bertrand.

—Hispano Argentino v. Comercio, en Núñez, a las 3.

Hispano Argentino: A. Caballero; S. Bisso y M. Ottin; R. Fruto, S. Prado y A. López; P. Calomino y G. Guido.

Estudiantes de La Plata v. Bánfield, en La Plata, a las 3,15.

Bánfield: W. Pettersen; J. Rhom y P. Meriggi; T. Legarreta, N. Folno y A. Deluchi; L. Moglia, R. Brown, W. Roscoe, L. Burton y L. Carreras.

—Belgrano v Atlanta, en Belgrano, a las 2.45.

Atlanta: R. Domergassi; J. J. Olascoaga y J. Cermesoni; M. Lesa, A. A. Fredes y A. Garay; O. Ruta, J. C. Pereira, J. Orradre, E. Armada y A. Cazenave.

—San Isidro v. River Plate (amistoso) en Palermo, field de Estudiantes, a las 3.

San Isidro: C. T. Wilson; J. Idiarte y J. Rossi; A. Olivari; J. Morroni y G. Badaracco; E. Fernández, J. Fernández, M. Marini, S. Sayanes y J. Alzúa.

River Plate: C. Isola; A. Chiappe y A. Lanata; A. Peruzzi, C. García y M. Elli; R. Fraga Patrao, M. Fraga, A. Ameal, S. Refrano y P. Seressi.

División intermedia—

—Quilmes v. Estudiantes, en Quilmes, a la llegada del tren que sale de Constitución a las 12.15.

Quilmes: A. Labourt; M. Levanti y R. Davidson; A. Della Valle, A. Fraser y J. Dent; E. Durante, T. Viglietti, E. Sinkler, S. Mauri y P. Rowstron.

Estudiantes: E. Roffo; J. C. Roffo y A. Aicardi; A. Sáenz, A. Paulowsky y J. De Moro; A. Zago, A. Paolowsky, J. M. de la Barrera, F. Casado y R. Lahitte.

—Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Burzaco, en Burzaco, a las 3.

Gimnasia y Esgrima: E. Fernández (cap.); D. E. Bernasconi y L. Basérico; R. Naón, E. Frreyroa y H. Negri; J. Torres Amaral, A. Bottaro, R. Gazcón, J. M. Alvarez y R. Felices.

Burzaco: A. I. Alonso; V. H. Culotta, J. M. Rodríguez; J. Urtasun, G. Matthens y G. A. Culotta; N. N., A. Miranda, E. O. Morgan (cap.); S. Mattuissi y J. A. Hasperue.

—Sportivo Suisse v. Liberal Argentino, en Caseros, a las 3.

Sportivo Suisse: A. Jones; C. Grunigler y T. Hernández; D. Lascano, E. Sartore, M. Borzani, A. Casal y F. ...eks.

—Germinal v. Palermo, en Lynch, a las 2.45.

Germinal: D. Diambrosi, F. Gómez (cap.) y A. E. Broggi; A. A. Lencina, J. Rojo, M. Deambrosi, E. M. Saluzzi, W. Marsenall, R. Bottacchi, R. C. Casaubón y A. Bergogne.

—Universitarios v. Libertarios Unidos, en Núñez, a las 2.30.

Universitarios: R. Aguerreta; A. Pereyra, G. O. Crocce; F. Taquini, F. Oliva y P. Gorostiaga, E. Viñas, C. Oliva; D. Doyer, J. F. Furst y N. N.

—Boca v Defensores de Belgrano, en Wilde a las 12.32.

Team. A. Fabiani, B. Cicherd y C. Sana; D. Reale, E. Fiorentini y F. Mainardi; G. Chiappori, H. Accinelli, I. Dubose, L. Pietro, M. Alberich.

—Porteño v Platense, en Muñiz a la llegada del tren que sale de Retiro a las 11.50.

Porteño: D. Vannini; V. Jaeshke y O. Beltrame; E. Jaeshke, A. Viboud y E. Bacigalupi; E. Galup Lanús, D. Bacigalupi, N. Olariaga, F. Ramos y D. Maya.

—Atlanta v Belgrano, en Belgrano a las 12.45.

Atlanta: F. Ferreyra; M. Custo y A. Vidoglio; E. Raugugni, J. Romero y A. Chisotti; J. Accinelli, A. Schiavo, E. Ferreyra, D. Carattini y M. Schiavo. Suplentes: M. D'Angelo y E. Cufré.

—Hispano Argentino v Comercio, en Nuñez a la 1 p. m.

Hispano: O. Quintana, E. Gobevuoni y F. García; A. Huerga, A. Caranies y R. Duggan; H. Martínez, O. Martín, P. Braudoli, T. Jiutas y V. Dominguez.

—Carapachay v Honor y Patria, en Martínez a la llegada del tren que sale de Retiro a la 1.55.

Carapachay: R. Bergalli; N. Cellorio y L. Martín; M. Bosch, C. Juárez y J. A. Tomé; J. J. Kehoe, J. Bazán, M. Geoghegan, A. L. Rodríguez y N. N.

—Independiente v Kinberley, en Avellaneda a la 1 p. m.

Team de Kinberley: F. Diez, F. Arbildi y J. Paoletta, C. Aguirre, J. Pérez y D. Machado, R. Caviglia, S. Castioni, R. Fernández, A. González y F. Gago.

—Banfield v Estudiantes de La Plata, en La Plata a la 1 p. m.

Banfield: D. Parodi, H. Calzetti, L. Vacani, A. Frumento, C. Ré, A. Mander, A. Delgado, R. Brega, C. Daneri, J. España.

—Sportivo de Villa Ballester v Lanús, en Villa Ballester a las 3 p. m.

Villa Ballester: M. Lavezzari; A. García Castro y R. Obertini; E. Mpike, P. Garay y J. Chiorzo, J. Antonucci, L. Dapeña, B. Lacoste, F. Cravea y A. Doux.

—Gimnasia y Esgrima v Estudiantil Porteño, en Palermo a las 12.45.

Gimnasia y Esgrima: O. Medicci; J. Pragiacomo y J. Bruno; M. Pord, G. Jones y E. Parejaharroy; J. Wiliams, R. Rivolli, E. Rothschild y R. Paso.

A. A. Eureka v Progresista, en Avellaneda a las 3 p. m. (amistoso).

A. A. Eureka: M. Bastons, A. Cuneo y A. F. Colombo; B. Bonfigliolo, M. Nella y E. Canepa; A. Rodríguez, E. Rodríguez, R. L. Falibene, V. G. Mitolo y E. Colombo.

Segunda división—

All Boys v. Tigre Juniors, en el Tigre a la llegada del tren que sale del Retiro (F. C. C. A.), a las 11.5.

All Boys: E. Folkenannd; N. Castello o I. Fasén; M. Handarrague, J. A. Levaggi (cap.) y P. Castro; J. Ugarriza, S. Simonazzi, E. Simonazzi, N. Colegio y A. Résico.

—Deefnsores de Falucho v. Espora, en Lanús a las 2.45.

Falucho: F. Medina; J. Hamolink y R. E. Moore (cap.); E. López, J. A. Firpo y M. Scotto; R. Goicoechea, D. Manyuli, E. Rizzo, A. Severi y C. Hamelink.

—Germinal A v. Palermo, en Lynch a la 1.

Germinal A: J. Coronado; M. Brini y R. M. Rojo (cap.); S. Bernacchi, F. Toldo y R. Alonso; S. Alvarez, J. Carullo. A. Mollis, J. Picchirilo y D. Veyrat.

—Germinal B v. Huracán, en Avenida La Plata y Chiclana, a las 12.45.

Germinal B: J. Córdoba; C. Frielli y A. Joye; A. Picasso, A. Gentile y L Gentile; N. N., J. Benvenuto, A. Chiappe, J. Valenzuela y A. Valenzuela.

—Porteño B v. Continental, en el field del primero, calles Pavón y Quintino Bocayuba a las 2.45.

Porteño: J. J. Villanueva; M. Baradis y R. Catapano; B. Amengual, P. Resano y L. Chapuís; J. Vázquez, P. Moltoni, I. Girado, E. Prieto y R. Caldara.

—Carapachay A v. Honor y Patria, en Martínez, a la llegada del tren que sale de Retiro (oeste), a las 11.50.

Carapachay: J. Abwin; J. Lanús y J. Capelaci; M. A. Lanús, A. Lanús y R. Barbié; A. Banhan, M. A. Paz, A. Weiss, F. Albornoz y A. Caride.

—Carapachay B v. Defensores de Belgrano, en Núñez, a las 2.30.

Carapachay: Arpide; Goenaga y Echeverría; Traverso, Mac Inoney y Espoueys; Vatteone, Lasalle, Peralta, Parcero y Campos.

Suplentes: Soto, Galuedes y Aries.

—River Plate v. Cambrian, en Villa Lugano, a las 2.45, tren de estación Buenos Aires, Vélez Sársfield, a la 1.35.

River Plate: Bartolucci; Brichetto y Elli; Puraline, Trujillo y Rirano; Denegri, Fuentes, Sparmecchia, Penney y Areguini.

Cambrian: J. J. Bruza (cap.); N. J. Caputo y H. Lamelas; A. Devoto, A. Frattini y P. Breglia; P. Germino, A. Ferrari, F. J. Mascardi, N. Breglia y R. Lupia.

—Alumni v. Barracas Central, en Borges, a las 12.45.

Alumni: J. Orlando; C. Deniard y R. Enz; L. Bordegaray. J. Prat y C. Orella; E. González Bonorino, C. Molina Prando, J. Preione, C. Morán y S. T. Rodríguez.

—Federal v. Porteños Unidos, en Lanús oeste, a las 12.30.

Federal: J. Salazar; F. Turruviano y S. Rife; A. Alberto, M. Vázquez y J. Rossi; F. Frega, A. Crámer, E. Ruano, J. Arróspile y M. Bracamante.

—Estudiantes de Bernal v. Friends en Burzaco, a las 3.

Estudiantes de Bernal: C. Clark; O Poso y D. Altieri; A. Mazzora, J. Consiglio (cap.) y G. Suárez Aguirre; J. Filosa, A. Carraro, C. da Graña, C. Coldwell y J. A. Poso.

—Burzaco v. Independencia. en Burzaco, a la 1.

Burzaco: J. Reggiani; A. Negri y P. Grassini; F. Delprado, N. T. Coggan y L. Bruzone; E. Galeazzi, R. de Seta, P. eZlasqui, C. Tagliani y J. Zelasqui.

—Sportivo de Villa Ballester v. Lanús, en Villa Ballester, a la 1.

Sportivo de Villa Ballester: A. Antonucci; J. C. Fiorito y M. Debal; N. Cascarelli, E. Demaestri y N. N.; E. Mompelo, J. Gradin, D. Liberatore, M. Torres y V. Bugallo.

—Universitarios v. Libertarios Unidos, en Núñez (Blandengues y Republiquetas), a las 12.30. Tren de Retiro a las 11.40.

Universitarios: N. Atucha: A. Cazenave y N. Cowell; J. B. Prack, C. Carnevali y P. Bernal; J. Bastiani, H. Gorostiaga, A. Catinari, E. Pellegrini (capitán) y P. Chiappe.

—Universitarios B v. Atlanta, en el Parque Chacabuco, a las 3.15.

Tercera división—

Defensores de Falucho v. Burzaco, en Lanús, a las 12.45.

Falucho: — P. Brandoni; S. Médici y A. Perazzo; R. Martín, J. Fernández y A. Capurro; J. Bianchi, S. Bassile, M. Huerta, I. Ruqué y A. Primi.

Burzaco: — J. Ricchieri; J. Cima y J. Pogliaga; D. J. Righi, H. Chapman, R. Bruzone, G. Allan, A. H. Silva (capitán), O. Piaggio, R. Ciocca, S. Beauchamp.

—Floresta v. Vélez Sársfield, en Villa Luro, a las 2.45.

Floresta: — B. Mercuriale; E. Echeverría y J. Bartolomé; E. Carpi (capitán). y Boffi; J. Mastrosello, P. Bonvicino, A. Alonso, E. Buschiazzo, y Colombo, A. Visconti.

Vélez Sársfield: — Mayenta; Ferro y Cambiaso; Marroco, Blazco y González; Bianatti, Castro, Auster, Bianchi, Bond.

Para ir a. field hay que tomar el tranvía número 2 y bajarse en Rivadavia y Escalada, debiendo caminar dos cuadras a la derecha.

—Hispano Argentino B. v. Triunvirato en Ramos Mejía, a las 2.45. Tren de las 2 en el Once.

Hispano Argentino: — Alsó; Vilagut y Cruz; Tiori, Tabega y Anisetti; Matarese, Bertollo, Manoni (capitán)), Danieri y Vázquez.

Triunvirato: — Mollo; Gilardi y Rial; Renould, Monave y Canavessi; Derissi, Mirazón (capitán), González y Bellini.

—Germinal v. Ciudadela, en Ciudadela, a la 1. Tren del Once, a las 11.50.

Germinal: — J. Salelli, F. Ametoy (capitán), J. Podestá, R. M. Jaime; J. Monpel, V. Ditolva, J. Fulginiti, J. Pozzi, D. Cassalet, J. Fulginiti y J. Hortelián.

Ciudadela: — N. Carbone, Brana y R. Leiva; A. Repetto, P. Smith y V. de Cristófaro; S. de Urbaneja, C. Zoleri, J. Fernández, L. Thompson y J. Vidal.

—Estudiantes A v. Barracas Central C, en Villa Soldati, a la llegada del tren que sale del F. C. Buenos Aires (trocha angosta), a la 1.35 p. m.

Estudiantes: S. More; E. A. Schleper (cap.) y F. R. González; D. Bran, W. Morgan y H. Moore; A. Crocce, A. Noni, A. Seoane, C. Rogi y F. Ezcurra.

Los jugadores de Estudolantes se reunirán en La Catedral, a las 12.30 p. m.

—Carapachay v. Ultimátum, en V. López, a la llegada del tren que sale de Retiro (este), a las 12.23 p. m.

Carapachay: Cucuini; Salgado y Mereghetti; Nordestrom, Bianchi y Ramos; Mórtola, Soengas, Beroy Urzi.

—Bánfield v. Arte y Sport, se jugará en Bánfield (cancha de Bánfield), a las 2.25 p. m., tren de Constitución a la 1.45 p. m.

Bánfield: V. Monachón; H. Alonso y L. Rochero; M. Figari, R. Higuain y A. Arriola; F. Ovando, A. García, L. Sergent, F. Abruzini y M. Etchepareborda. Reservas: F. Poliscastro y E. Ciolin.

—Estudiantil Porteño v. Cambrian, en Villa Lugano, a las12.45 p. m., tren de 11.55 de la estación F. C. C. G. B. A., situada entre Suárez y Vélez Sársfield.

Estudiantil Porteño: Castaño; Cardinali y Laborde; Zucchi, Ipa y Massalin; Agrelo, Mujica, Vattuone, Lanz y N. N.

—Asociación Atlética Buchardo v. Argentino de Quilmes, se jugará en Temperley, a las 3 p. m.

Asociación Atlética Buchardo: José M. Míguez; Martín Santa Coloma y Emilio Felippini; Gregorio Salvá, Domingo Mandarano y Juan Basso; Julio Casanova, Anselmo Flores, Pedro Marini, Mauricio Rodríguez y Ernesto E. Newbery.

—Burzaco v. Blanco y Negro, a las 2.45.

Burzaco: D. Arsbeleche; M. A. Culotta, A. Schroeder (cap.); J. C. Altuna, J. V. Molina, T. Boxall; C. A. Irigaray, A. Rapacholi, C. Collivadino, R. Erripa, J. R. Irurzun.

—Retiro Pacífico v. Ultimátum, en Villa Real (F. C. P.), a la 1. Tren de plaza Once, a las 11.55 a. m. y de Villa Luro 12.15.

Team Retiro Pacífico: García Barros, Thomson y Bruno, Díaz Súnico, Sommariva y Igarzábal; Zúñiga, Echeverría, Elgourdan, Pederzoli y Muñoz.

—Retiro Pacífico v. Tigre Juniors, en Villa Real, a las 2.45. Tren de Retiro (F. C. P.) 12.50 p. m. y de Sáenz Peña 1.30.

Team Retiro Pacífico: Bottaro, Borassi y mbrosetti; Rabufetti, Draghi y Rovere; Grisolia, Scroseria, Zúñiga, Sly y Studler.

—Unión Excursionistas A v. Palermo, en Belgrano, Pampa y Migueletes a las 2.45.

Excursionistas: Frere, V. Moriones y Camile; Baloira, Galván y Frías; Cingolani, Cristóbal, Irigoyen, Ingianna y N. N.

—Unión Excursionistas v. San Martín, en San Martín, a las 2.45. Tren de la estación Retiro (nuevo) a la 1.30.

U. Excursionistas B: E. Figgini; D. Mora y A. Conto; J. Piriale, P. Mianso y R. Castro; V. Branda, L. Ghiano, C. Branda, R. Cechetti, S. Sergi. Suplentes, C. Tijada, E. Mazza.

—Ing. Jorge Newbery v. Unión.

Ing. Jorge Newbery: A. Clare; V. Cúneo y P. Mosto; J. Viada, F. Moscatelli, M. Schelotto; R. Quiroga, M. R. Galarreta, D. Diorio, E. Herrero, A. Gudbrot.

Ciudadela III A, v. San Lorenzo, se jugará en Ciudadela F. C. O., a las 3. Tren de Once a las 2 y 5 p. m.

Ciudadela: E. González Peña; L. Alvarez Landa y J. B. Vidal; J. López Prado, J Bonilla y J. J. Sena; H. Audragnez, E. Gandella, L. Dagnino, C. Rolleri y M. Rodríguez.

Kimberley III v. Belgrano III, En Villa Urquiza, a las 3.

Kimberley III: A. Cánepa; C. Alvarez y A. Ravella; F. Ferrario, H. Bonaccini y D. Hassey; A. Robacio, G. Gallardo, A. Clerici, S. Barros y S. González.

Palermo A. v. Excursionistas, en Pampa 1300, a las 2.30.

Palermo A: Rossi; Belli y Ceppi; Varola, M. J. Martínez (cap.) y Bellot; García, Gómez, Romea y Tissoni.

—Palermo B v. Radium, en Blandengues y Republiquetas, a las 9 a. m.

Palermo B: Besio; Díaz, Dellepiani y Silvestre (cap.); Ugo, De La Cruz y Martino; Salazar, Balarga, Treacy, Cabrera y Toñola.

Cuarta división—

Asociación Atlética Buchardo v. Independiente, en Temperley, a la 1.45.

Asociación Atlética Buchardo: — S. A. Cocito; D. Fasce (capitán) y V. Almaro; J. Merlano, C. y A. Mascaró; J. M. Bancalari, G. U. Codino, A. Mapri, Flores y Salerno.

—Palermo v. El Ultimatum, en Vicente López, a las 10.45 a. m.

Palermo: — A. Conh; S. Risso y Patrón y J. Cabezón; F. Pelus, A. Barili y C. Maxi, J. Bersani, O. Torelli, M. Vernetti, N. N. y J. Trebino (capitán).

—Kimberley v. Alumni, en Villa Urquiza, a la 1 p. m.

Kimberley: — J. de la Fuente; E. Pizano y M. Bergonzelli; J. J. Rossi, J. Pfleger y D. Souza; E. Rall, J. D'alliasta, S. Borgonovo, M. Martín y E. Pereyra.

—Federal v. Racing, en Lomas de Zamora, a las 2.30 p. m.

Federal: — A. Ruiz; R. Alessandre y O. Villar; P. Benedeto, A. Durante y R. Fernícola; J. Romero, T. Ravelo, A. Montini, H. Elías y M. Guillo. Suplente Pacheco.

—Gimnasia y Esgrima v. River Plate, en Palermo, a las 9.30 a. m.

Gimnasia y Esgrima: — N. N.; Fernández Górgola y A. Fernández; O. Gorman, C. Casado y R. N. Bó, (capitán); O. Gastellú, P. Serigos, J. Serigos, Del Río y J. Semino.

Estudiantes v. Chacabuco, en Palermo, a las 9.30 a. m.

Estudiantes: — J. Lahitte; E. García Uriburu y F. J. Ruklann; E. Bocconi, E. Fisher y F. Torino; C. Gaiñazú, R. D. Monasterio, N. N., E. Cabane.

—River Plate v. Gimnasia y Esgrima, en Palermo, a las 10 a. m.

River Plate: — A. Singolani; C. Choperena y S. Cacace, O. Pertini, H. E Chenique y R. Traverso; E. Sartini, O. Vareia, N. Dossi, R. Mantero y A. Dordoni.

—River Plate v. Vélez Sársfield, en Villa Luro, a las 10 a. m.

River Plate A: — A. D'Espósito; I. Vagge y A. Lauro; M. Trigillo, J. Giudice, y R. Taramasso; J. Figari, D'Ventura; J. Medone, E. Brichetto, y S. Figari.

—Estudiantil Porteño v. Ciudadela, en Ituzaingó, a las 3 p. m.

Estudiantil Porteño: — F. Durán; M. Mujica y H. Badaracco; R. Bérdayagar, M. Alfano y Fonticelli; A. Fernández, Saralegui, A. Sánchez, J. G. Tuñón, O. Garland y A. Frizzi.

Ciudadela: — P. Ancolabelere; C. Descote y E. Echeguren; D. Perillo, V. Alvarez y T. Trincarelli; T. Labanague A. de Loma, H. Abdala, M. Melazza y O. Wnter.

—Triunvirato v. Huracán, en Ramos Mejía, a la legada del tren que sale del Once, a las 12.

Triunvirato: — A. Ticornia; B. Grassi y Mandy; (capitán S. Grazioli, F. Navarro y G. Carella; A. Casas, J. Fernández, L. Garzoni, M. Luna y P. Trueba.

—Argentinos de Quilmes v. All Boys, en Segurola y Morón, a la 1 p. m.

Argentinos: L. Grilo; J. González y A Giromini; T. Grimaldi, A. Tanoira y Pedro Molinari; J. Gradín, A. Limen, A Storti, H. Garabeli y L. Puzzi; suplentes: Molinari, Eguizábal, Castoldi, Storti

Quinta división—

Cambrian v. Triunvirato, en el field del segundo, a la 1 p. m.

Cambrian: J. Rivera; C. Sáez y P. Mauro; L. Manzi, A. Alvarez y M. Jiménez; A. Bacques, A. Botas, A. Belande (cap.), A. Grida y S. Feito. Suplente: F Reussi.

Triunvirato: P. Aloysio; A. Cáceres y C. Gilardi; E. Derissi, J. Viola y R. Mirazón; S. Faccaro (cap.), J. De Rosa, A Huber y P. Mackintoch.

—River Plate v. Vélez Sársfield, en Villa Luro, a las 12.30.

River Plate: F. Libera; M. Ferrari y J. Buzzurro; B. Botta, M. Carbone y E. Pérez; A. Badell, J. Canada, J. Mastellones, C. Caprile y A. Panini.

Vélez Sársfield: N. N.; O. Frik y A. Valerio; J. Camacci, C. Carbone y H. Hermida; J. Rivora, Q. Villagas, P. Gonda, R. Morey y S. Bianatti.

—Federal v. Bánfield, en Lomas de Zamora, a la 12.30.

Federal: A. De Biasi; E. Cavilla y R. Buglione; R. de la Torre, P. Barcala y A. Díaz; A. Cassavuri, O. Villar, P. Vieites, S. Rotondaro y T. Pagani.

—Kimberley v. Comercio, en Villa Urquiza, a las 9.30 a. m.

Kimberley: A. Vergara; R. Rebusque y F. Mayaro; E. Heldt, E. Conech y L. Maffé; A. Valdetaro, J. Rodríguez, A Egozcué, R. Robacio y A. Aranda.

—Palermo v. General Viamonte, en la Sociedad Sportiva, a la 1 p. m.

Palermo: J. J. Ceppi; J. Mazzini y M. Salgado; L. M. Barrales, R. Luzuriaga (cap.) y J. C. Fresco; J. Ferrare, A. Degastaldi, A. Raffo y A. Aracena.

FRASES CELEBRES

"Se ha hecho ya carne en nuestros footballers y sin exagerar podría decir que ese fenómeno se viene produciendo desde las esferas superiores, de que el football debe jugarse para sacar de él todas las ventajas materiales posibles."

JUAN O. GIL.